N° 23
17e JAARGANG
5-6-62
WEEKBLAD
10 F IN NEDERLAND 75 Ct

52 pagina's



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

VANUIT
ONZE TV-STRIP...

GREG.

SPRINGEN ZE REGELRECHT JE HUISKAMER BINNEN !



LEVE PAPA !

VOLGENDE zondag worden de vaders gevierd, vergeet dat niet. Een van mijn vrienden zei me : « Och, wat een idioot feest ! Ik zorg er voor dat vader iedere dag gevierd wordt. Door zo'n speciaal feest op touw te zetten, geeft men de indruk dat men slechts eens per jaar aan zijn vader denkt en dat is toch heus niet het geval ! »

Onze vriend heeft gelijk, maar toch is het waar dat men wel eens een extraatje kan doen. Men viert immers ook het feest van moeder en dit wil helemaal niet zeggen, dat men slechts eens in het jaar vriendelijk voor haar is. Tel je spaarcentjes en koop voor vader een kistje sigaren of de pijp die hij reeds zo lang hebben wou. Koop hem een boek, een plaat of een nieuwe hengel. Het zal hem fantastisch veel plezier doen !

Kuifje

REFERENDU

OM KUIFJE STEEDS

STEM!

BESTE vriend, je leest iedere week ons blad en het is dank zij je trouw dat wij van je lijfblad het « super-weekblad van alle jongelui van 7 tot 77 jaar » hebben kunnen maken. Vandaag ga je je beste pen gebruiken om ons te zeggen welke tekenverhalen je het liefst leest, naar welke held je voorkeur gaat, welke tekenverhalen absoluut moeten verder gepubliceerd worden ? Op al die vragen kan je antwoorden door aan ieder verhaal een aantal punten te geven van 0 tot maximum 10.

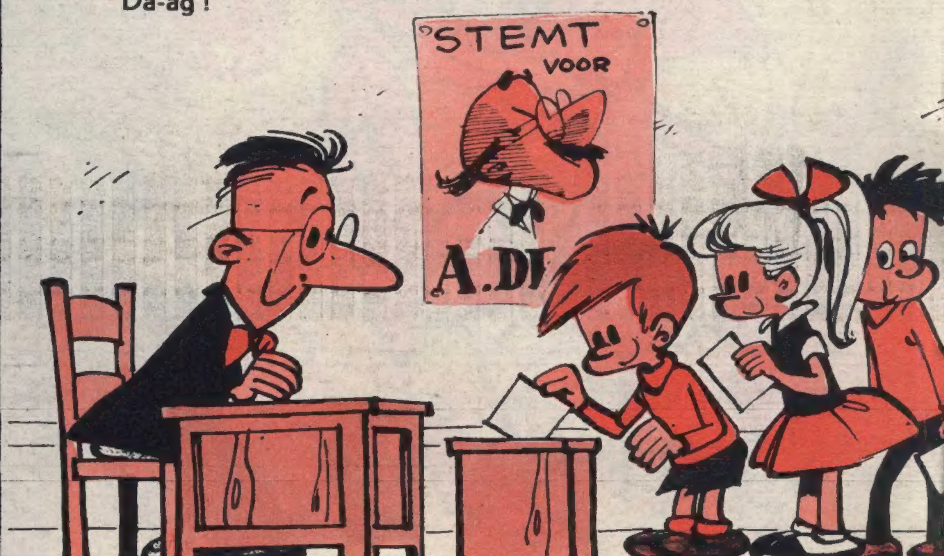
Wij vragen je bovendien te antwoorden op twee bijkomende vragen : a) Wens je in je jeugdblad twee verschillende volledige verhalen die ieder 4 pagina's tellen OF één enkel volledig verhaal van 8 pagina's, zoals wij er een hebben gepubliceerd in nr. 16 en 20.

b) Wens je je volledig verhaal gedrukt zoals al de andere pagina's van ons weekblad OF wens je het zoals het gedrukt staat in dit nummer van pagina 12 tot 15.

Je vult het formulier in, je knipt het uit, je plakt het op een gewone postkaart (steek het niet in een enveloppe !) en je stuurt het zo spoedig mogelijk naar : KUIFJE, P. H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7. Vergeet vooral niet je naam en voornaam te vermelden, je volledig adres en je leeftijd.

Voor de eerste 1.000 antwoorden ligt er een geschenkje te wachten.

Da-ag !



M 1962

MOOIER EN BETER TE MAKEN :


Flor en Toosje


Rik Ringers


Majoor Redstone


Michel Vaillant


L. L. en L.


Dan Cooper


Toenga


Ton


Spaghetti


Jari


Pechvogel


Kuifje

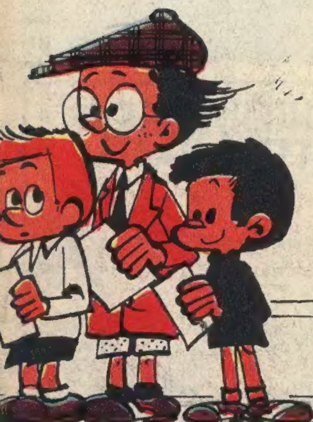

Hansje


Zilveren Vlam


Wapi


Hoempa-Pa


Chick Bill





KUIFJE'S REFERENDUM 1962

	max. 10 Punten
Flor en Toosje	....
Het Raadsel van Porquerolles (Rik Ringers)	....
De Schat van Majoor Redstone	....
Eerste compleet verhaal (pagina 12-15 — gewijd aan avonturen of humoristisch)	....
De Waaghalzen (Michel Vaillant)	....
De Wijze van Esbjorg (L. L. en L.)	....
Het Geheim van Dan Cooper	....
Tweede volledig verhaal (waar gebeurd of een biografie)	....
De Grote Strijd van Toenga	....
Ton en Tinneke	....
T.V.-Strip	....
Spaghetti in Venetië	....
Het 3e Doelpunt (Jimmy en Jari)	....
Pechvogel en de Gorilla	....
De Juwelen van Bianca Castafiore (Kuifje)	....
Hansje en de Prins van Jitomir	....
De Kruisridder zonder Naam (Zilveren Vlam)	....
Wapi en de Betoverde Paarden	....
Hoempa-Pa zwaait de Krijgsbijl	....
De Getuige van Rio Grande (Chick Bill)	....

EERSTE VRAAG : (*)

Ik verkies 2 complete verhalen die ieder 4 pagina's tellen.
Ik verkies een enkel compleet verhaal in 8 pagina's.

TWEEDE VRAAG : (*)

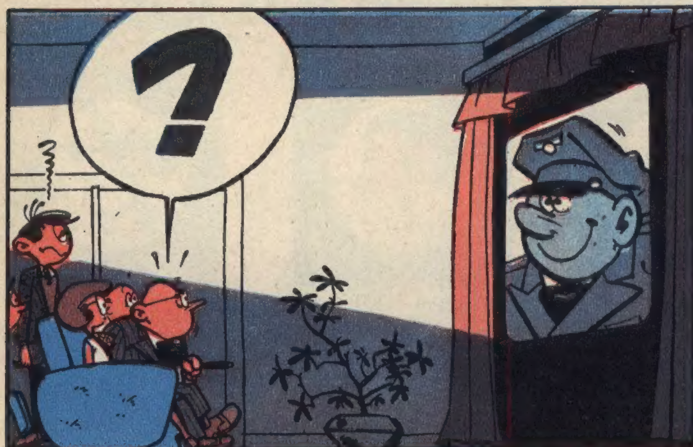
Ik verkies het volledig verhaal dat normaal gedrukt wordt zoals de andere pagina's (voorbeeld : het verhaal van pag. 25/28).
Ik verkies het compleet verhaal zoals het gedrukt staat in dit nummer van pagina 12 tot 15.

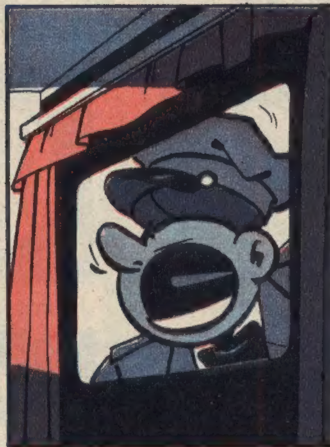
(*) Doorhalen wat niet past.



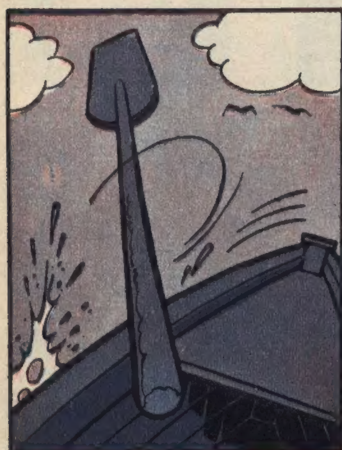
FLOR en

Top, directeur van de televisieprogramma's, kijkt



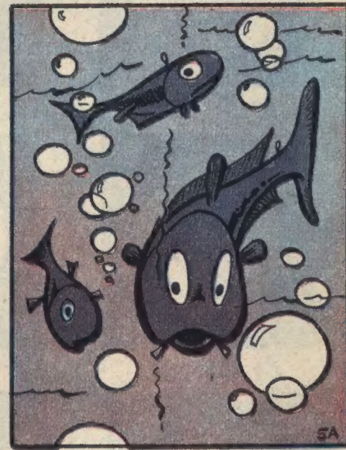






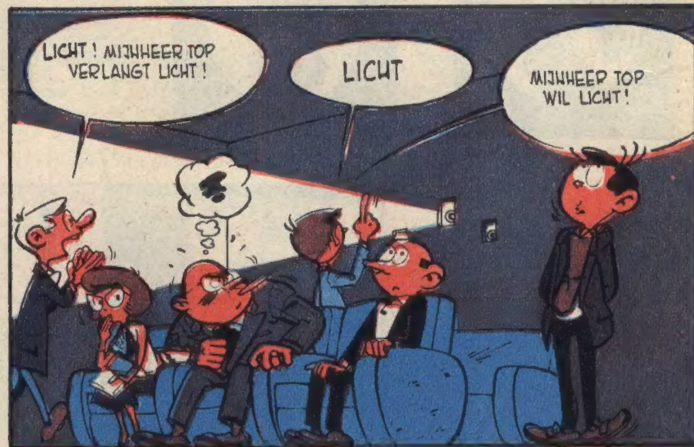


















TOOSJE

door GREG.



...ar de interludia die Flor in het bos heeft gefilmd...





















WORDT VOORTGEZET

RIK RINGERS

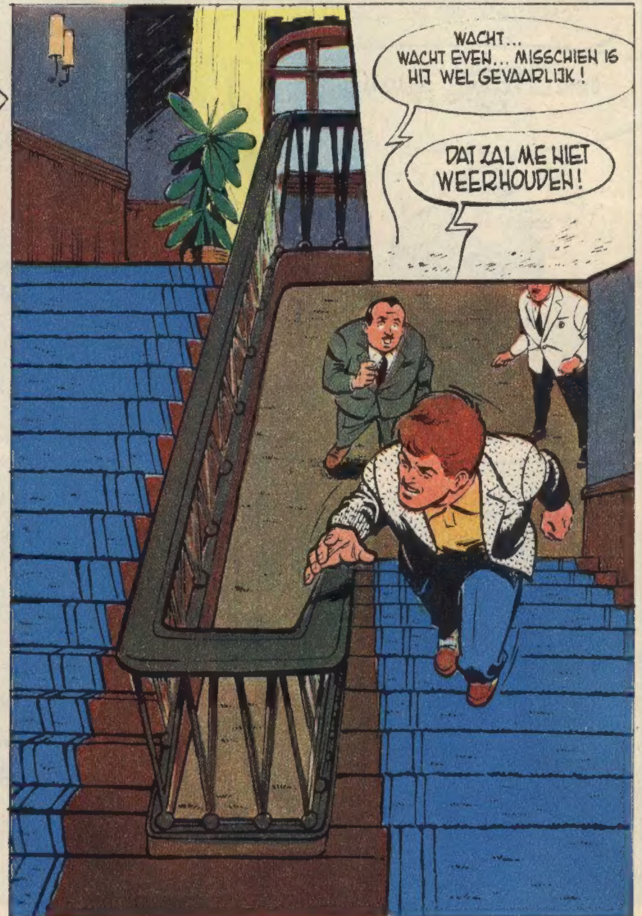


HET RAADSEL van

Rik Ringers moet op Porquerolles de verdwenen Bob Drumon





















PORQUEROLLES

DOOR TIBET
DECORS : MITTEÏ
TEKST : A.DUCHATEAU

...opsporen. De hotelhouder denkt dat Rik een bedrieger is...











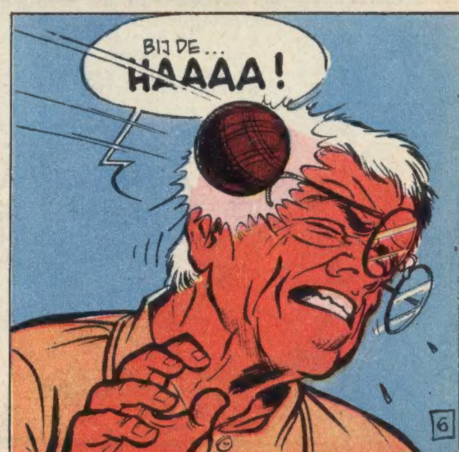












WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!



AANKNOPINGS-PUNTEN

1

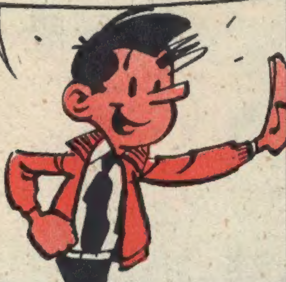
HIER ZIE JE TWEE REEKSEN VAN VIER TEKENINGEN. IN ELKE REEKS ZIT EEN PLAATJE DAT GEEN AANKNOPINGSPUNT HEEFT MET DE ANDERE. WIE KAN DIE TEKENING AANSTONDS AANDUIDEN ?

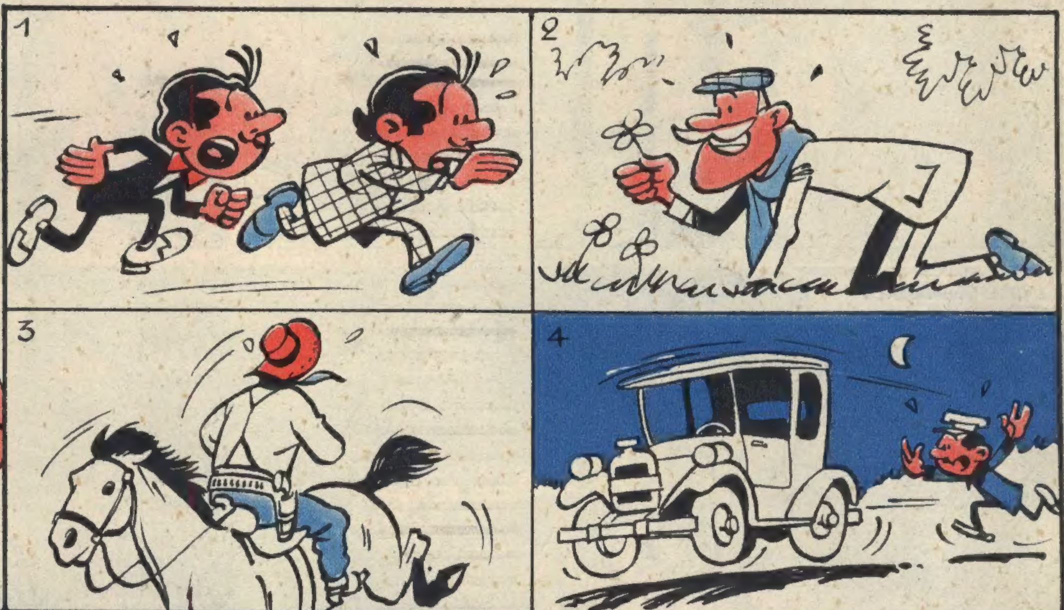




2

WEER VIER TEKENINGEN WAARVAN ER ÉÉN NIET BIJ DE DRIE ANDERE HOORT. WELKE TEKENING IS DAT ?





3

ER werden een hele reeks diefstallen gepleegd in verschillende steden van Europa. Kolonel Clifton hield een verdachte aan die echter halsstarrig blijft loochenen. Clifton ontdekt een notaboekje in de zak van de verdachte waarin de onderstaande namen van beroemdheden opgetekend staan. Clifton vindt hierin een aanduiding om te bewijzen dat de man de diefstallen pleegde. Kunnen jullie aan de hand van de beroemde namen de steden vinden waar de diefstallen gepleegd werden ?

Mozart — Willem de Zwijger — Dante — Johann Strauss — Guido Gezelle.



4

Wanneer je het juiste antwoord op de volgende zeven vragen vindt, zal je met bepaalde letters uit de gevonden woorden de naam van een beroemd voetballer kunnen samenstellen.

RIVIER IN EUROPEES RUSLAND
THEE IN HET ENGELS
DAG IN HET LATIJN
STAD IN BELGISCH BRABANT
AUTOMERK
INTERNATIONAAL ORGANISME
BIJBELSE FIGUUR



OPLOSSINGEN: PAGINA 45



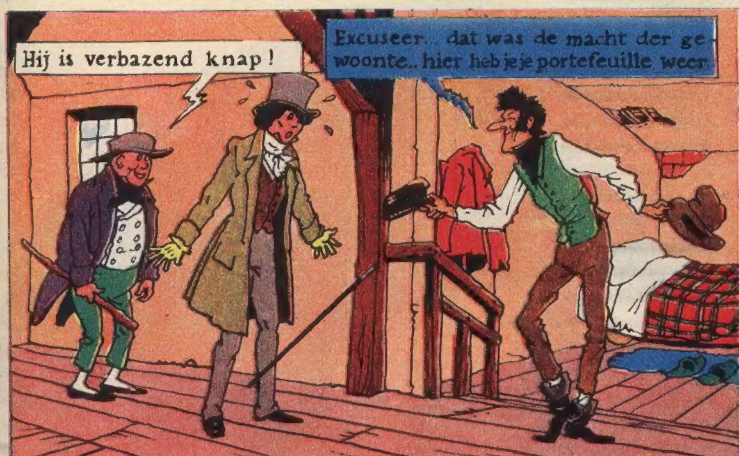
DE OPDRACHT VAN MAJOOR REDSTONE



EEN AVONTUUR VAN HASSAN EN KADDOER

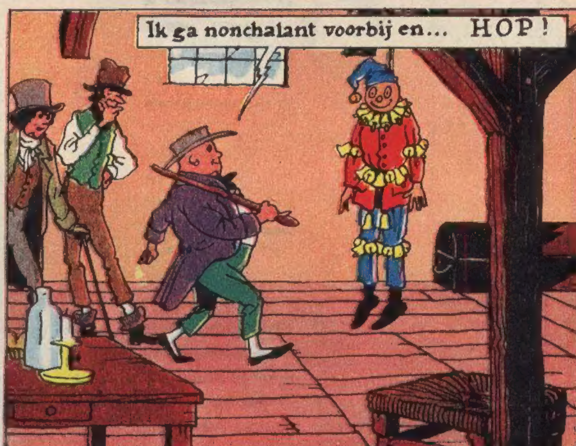
SCENARIO: DUVAL - TEKENINGEN: J. LAUDY

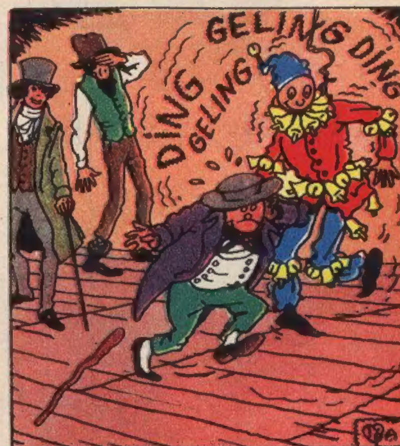
Op het ogenblik dat Hassan wil betalen, stelt hij vast dat zijn portefeuille verdwenen is...



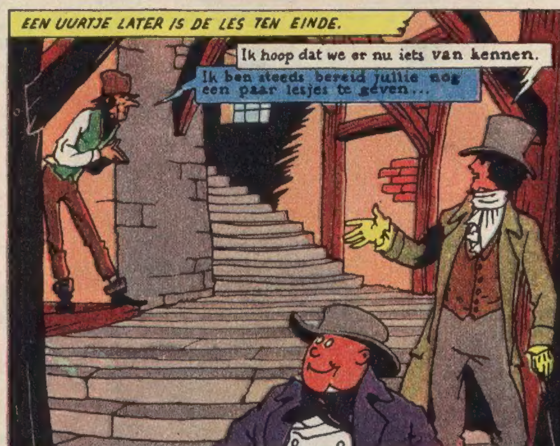






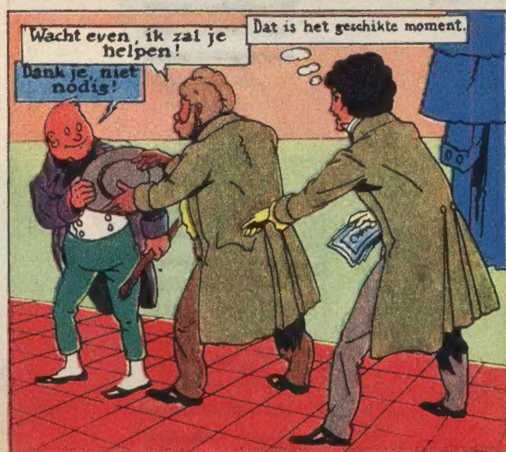














WORDT VOORTGEZET

wie... wie... wie heeft dat gedaan

Een detectivestory geschreven door Harry en geïllustreerd door Fonske



De vier protesterende vrouwen in de kapiteinshut waren niet tot bedaren te brengen. Kapitein Right had het al geruime tijd opgegeven en zocht zijn troost in een stevige whisky, terwijl zijn eerste stuurman Janseman de bijna onmenselijke strijd tegen de steeds zenuwachtiger wordende bezoeksters voortzette.

— Dames, dames, laten we niet in paniekstemming geraken ! probeerde hij, zichzelf uit louter moedeloosheid met handgeklap begeleidend.

Zijn reacties waren zo bevreemdend, dat niet alleen de kapitein zijn bezigheden staakte, maar ook de vrouwen rustig werden.

— Laten we het hele verhaal eens precies nagaan. Mevrouw van Strohalm raakte op 8 juni, nu tien dagen geleden, haar paarlencollier kwijt en twee diamanten ringen.

— Gestolen ! riepen de vrouwen als uit een mond.

— Uit mijn juwelendoosje voor een waarde van achtduizend gulden, vulde mevrouw van Strohalm aan.

De basstem van de stuurman klonk uit boven de waarde van de juwelen.

— Hierna nam u eigenhandig een wet aan, dat niemand meer in uw hutten mocht komen, zelfs de stewards niet. U hebt elkaars eigendommen zelf bewaakt en toch miste mevrouw van der Marwel op 10 juni een paarlencollier en drie ringen, op 12 mei werd uit de hut van mevrouw Russel een platina haarspeld met briljanten en dito armband gestolen, op dezelfde dag bij mevrouw de Bouvril een horloge van duizend gulden, alsmede zes ringen. Niemand kon de hutten in of uit zonder door een van u gezien te worden. Pas nadat alle nasporingen van u, onder leiding van mevrouw van der Marwel, op niets zijn uitgelopen hebt u de zaak overgedragen aan kapitein Right. In één dag tijd hebben wij ontdekt dat de dief door de patrijspoort is binnengekomen en wij hebben een duidelijk spoor. Maar nu moet u niet zo ongeduldig worden, anders merkt de dief onze ontdekkingen. Geeft ons derhalve even respijt.

Het vastberaden gebaar waarmee de stuurman de deur ontsloot dwong de vier vriendinnen tot een, zij het onwillekeurige aftocht. Nauwelijks had de dappere man na de knipmesbeweging zijn gewone houding weer ingenomen of hij tuimelde bijna achterover door de bulderstem van zijn kapitein.

— Jonge malloot is dat een manier van doen ? Die domme ganzen denken nu dat we hun prullen terug zullen bezorgen en als we overmorgen zonder die dingen thuiskomen, draai ik voor alles op !

— Vindt u het goed dat ik inspekteur Liebricht waarschuw ? Die weet overal raad op en hij is een goed vriend van mij.

Aan die oplossing had de kapitein niet gedacht. Eerst aarzelde hij :

— Die dwaze vent ! Die fantast !

Ten slotte stemde hij toch toe en voelde zich bevrijd van een zware last.

Inspecteur Liebricht was juist bezig aan zeer geheime werkzaamheden, toen een agent hem met het radiografische bericht van de « Cliffcastle » kwam storen. Gelukkig treuzelde de man voldoende om de inspecteur in staat te stellen het laatste nummer van zijn stripverhalen weg te moffelen. Onmiddellijk kwam hij in actie. De uiteenzettingen van de stuurman waren duidelijk : « Wij zijn wanhopig want overmorgen doen we Engeland aan en het zou een groot schandaal kunnen worden », zo besloot hij zijn oproep.

Voor inspecteur Liebricht met zijn voorbereidingen klaar was stond de kapiteinstuurman-bezitter van een roestig vaartuig bij zijn bureau. De tocht naar de grote oceaanreus verliep die nacht vrij goed. Alleen had juwelier Vic, die de inspecteur vergezelde, nog meer last van zeeziekte dan zijn begeleider.

Het onderzoek begon erg ongelukkig. De hypernerveuze kapitein kreeg in zijn hut bijna een zenuwschok, toen de inspecteur hem op effen toon zijn gebruikelijke vraag stelde :

— Bent u de dief, kapitein, of moeten we nog verder zoeken ?

Het kostte tien minuten en evenveel glazen whisky alvorens de kapitein weer tot zichzelf kwam. Ook de vier dames kregen het zwaar te verduren. Nog dezelfde nacht, het was intussen één uur geworden, werden zij bij inspecteur Liebricht ontboden. Ze moesten naast elkaar plaats nemen. Alleen gelaten met de rijzige man verstomden hun protesten.

— Hooggeëerde dames, als ik goed ingelicht ben, werden u bijzonder waardevolle juwelen ontstolen, bij u... bij u... bij u... bij u. Hier knikte de inspecteur onder voortdurend heen en weer lopen de vrouwen afzonderlijk toe. Hij liep tot de patrijspoorten en draaide zich dan plotseling om.

— Niemand van u kan het gedaan hebben, want u mist alle vier waardevolle eigendommen.

— Dat is dan ten minste iets ! bitste mevrouw van der Marwel. Haar opmerking werd volkomen genegeerd.

— De dief is door de patrijspoorten binnengekomen en ik heb hem bijna ontmaskerd. Mag ik de dames echter verzoeken een van hun juwelen hier achter te laten. Het is de enige manier om uw bezittingen terug te krijgen !

Zonder enige moeite kwam inspecteur Liebricht in het bezit van twee parelbroches, een met parels bezette haarspeld en een paar oorbellen. De hele nacht was hij bezig met de juwelier en stuurman Janseman, zich niet bekommerend om de kapitein, die de hut van de eerste stuurman in beslag moest nemen voor zijn nachtrust. Terwijl de juwelier de volgende ochtend uitgeput lag te ronken in het bed van de kapitein, ontving de inspecteur de vier dames en gaf hen behalve hun geleende juwelen een dozijn hartelijke bedankjes mee. Daarna mocht de kapitein in zijn hut terugkeren. Erg tevreden was hij niet, getuige zijn opmerking :

— Mijnheer, pas als u iets bereikt hebt, zal ik uw onbeschoft gedrag tolereren.

— Gaat u rustig zitten, kapitein, alles komt in orde !

— O, mag dat ? grinnikte de kapitein, maar inspecteur Liebricht haalde de whiskyfles uit de kast alsof het de zijne was en bood de kapitein en zichzelf een glas aan.

Een woest kloppen op de deur maakte een einde aan hun rust.

— Bedriegers ! Dieven ! Schurken ! Vervalsers !

Het rode hoofd van mevrouw van der Marwel sprong de kamer in, gevolgd door de wild gebarende mevrouw zelf. Ze mikte een paar oorbellen naar het hoofd van inspecteur Liebricht, hem toeschreeuwend :

— Kerel, waar zijn mijn parels ? Jij hebt ze verwisseld voor valse prullen !

Zuchtend boog de inspecteur het hoofd.

— Mevrouw, u hebt de schurk ontmaskerd. Ik feliciteer u.

Hierop volgde een diepe buiging, stijf maar charmant.

— Kapitein, zoudt u zo goed willen zijn om de andere dames ook even te halen, dan zal ik een verklaring afleggen.

Nadat hij de drie dames naast hun vriendin had doen plaatsnemen, begon de inspecteur zijn verhaal :

— Dames, u hebt mij te zeer vertrouwd. Natuurlijk hebt u de sieraden, die ik u teruggaf niet onderzocht. Zij zijn allemaal vals. Rustig, rustig, dames. Mevrouw van der Marwel heeft mij betrapt en ik zal alles opbiechten. Via de patrijspoorten ben ik in uw hutten binnengeslopen en ik heb de allerbeste juwelen voor mij uitgezocht. Helaas, de hebzucht dreef me te ver. Ik wilde nog een paar van de prachtige parels bemachtigen door uw geleende sieraden te voorzien van bijzonder goed nagemaakte kunstparels. Mijn vriend heeft een hele zak van die dingetjes bij zich. Maar uw vriendin heeft het ontdekt. Ik zal u alles teruggeven...

Hierna moest de inspecteur zijn verklaring onderbreken omdat de drie vrouwen hun vriendin omhelsden en de kapitein hetzelfde deed met de inspecteur, hoewel minder vriendschappelijk. Noch de inspecteur, noch mevrouw van der Marwel stelden dit op prijs. De laatste wist zich los te rukken :

— Sufferds ! Geloof hem toch niet ! Laat hem eerst voor de dag komen met de juwelen ! schreeuwde zij.

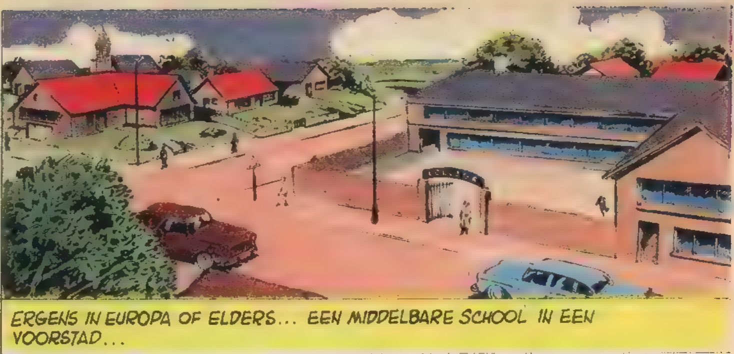
Dat was voor stuurman Janseman het teken om binnen te komen.

— Mevrouw van der Marwel, alle sieraden zijn terecht. Ze liggen in uw hutkoffer. Kapitein, ik verzoek u deze vrouw gevangen te nemen !

Zijn stem trilde van emotie. Het kostte veel moeite om de orde te herstellen, want de dames wilden hun lieve vriendin hardhandig hun mening opdringen.

— Daar zijn wij gelukkig vanaf gekomen ! vond inspecteur Liebricht. Door het bericht van Janseman wist ik alleen dat de dames geen buitenstanders in hun hutten lieten. Bij deze zee zijn de patrijspoorten gesloten. Dus moest een van die dames de diefstallen gepleegd hebben. De aanvoerster, mevrouw van der Marwel, kwam het meest in aanmerking. Om de aandacht van zich af te wenden, gaf ze voor ook bestolen te zijn. Ze genoot natuurlijk het grootste vertrouwen en alle vrijheid. De dief, in dit geval de dievegge, moest veel verstand van parels hebben en was de enige die de omwisseling van de parels ontdekte. Hoewel ook dit geen voldoende bewijs voor haar schuld was, haalde ik ze allemaal hier naartoe zodat de stuurman rustig de hut van mevrouw van der Marwel kon doorzoeken. Pas toen zij niet geloofde in mijn zogezegde verklaringen, had ik zekerheid. Het was een even riskante als vlugge methode. Maar we hebben geluk gehad. Nu moet ik weer vlug weg, want ik heb nog bezigheden...

Zuchtend streek hij over zijn binnenzak, waar zijn ongelezen stripverhalen in zaten.



IN DE XVIIe EEUW DACHT CYRANO DE BERGERAC REEDS AAN EEN REIS NAAR DE MAAN AAN BOORD VAN EEN LUCHTSCHIP DAT VOORTGESTUWD ZOU WORDEN DOOR DE ZONNE-ENERGIE... EEN GEWAAGD IDEE VOOR EEN MAN UIT ZIJN TIJD! WE ZULLEN ZIEN DAT HIJ DE BAL NIET ZOVER MISSLOEG.

ERGENS IN EUROPA OF ELDERS... EEN MIDDELBARE SCHOOL IN EEN VOORSTAD...

LATEN WE VERONDERSTELLEN DAT EEN RAKET DE PLANEET MARS VERLAAT OP 1 JANUARI TEGEN EEN SNELHEID VAN 200.000 KM PER UUR. OP DATZELFDE OGENBLIK VERLAAT EEN ANDERE RAKET DE AARDE TEGEN EEN SNELHEID VAN 150.000 KM PER UUR. WANNEER ZE NAAR ELKAAR TOE VLIEGEN, OP WELK OGENBLIK ZULLEN ZE DAN ELKAAR KRUISEN?

IK VIND DAT MIJNHEER KEMPERS DIE MODERNE SPULLEN MAAR UIT DE REKENLES MOEST HOUDEN!

KEMPERS IS EEN DROMER! WIST JE DAT HIJ EEN RUIMTEREIS WIL MAKEN EN DAT HIJ EEN LUCHTSCHIP BOUWT...

NA DE LES...

DING

DONG

BESTAAN ER RAKETTEN DIE TEGEN EEN SNELHEID VAN 200.000 KM PER UUR VLIEGEN?

NEEN, JOHNY! IK DENK DAT DE RAKETTEN NOOIT SNELLER ZULLEN VLIEGEN DAN 50.000 KM PER UUR!

MET EEN RUIMTESCHIP DAT TEGEN ZO'N HOGE SNELHEID VLIEGT, ZOU HET 100.000 JAAR DUREN ALVORENS MEN DE STER BEREIKT DIE HET DICHTST BIJ DE AARDE STAAT.

1A

WIJ HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN. WE MOETEN ER IETS OP VINDEN EN IK DENK DAT IK DE OPLOSSING HEB... INDIEN JE ER BELANG IN STELT, KOM DAN EVEN MET ME MEE.

WAAR GAAN WE HEEN?

MAAK JE NIET ONGERUST. WE GAAN NOG NIET NAAR PROXIMA, MAAR GEWOON NAAR MIJN HUIS...

WE ZIJN ER!

WAT IS ER AAN DE HAND?

?

IK BEN SAVARIN VAN DE AVONDKRANT! PROFESSOR KEMPERS, MEN HEEFT ME VERTELD DAT JE EEN REVOLUTIONAIR RUIMTESCHIP BOUWT! MAG IK DAT TUIG EVEN ZIEN?

?

HEU...

DANK JE. IK WAS ER VAN OVERTUIGD DAT JE ME IN NAAM VAN DE MODERNE WETENSCHAP EN DE HELE MENSHEID DIT BEZOEK ZOU TOESTAAN, PROFESSOR!

?!

NEEM ME NIET KWALIJK, MEVROUW PORRIDGE, WE LOPEN SLECHTS EVEN LANGS. IK GA MET DE HEREN NAAR DE GARAGE.

BLIJF NIET TE LANG WEG, HET ETEN IS KLAAR!

1B





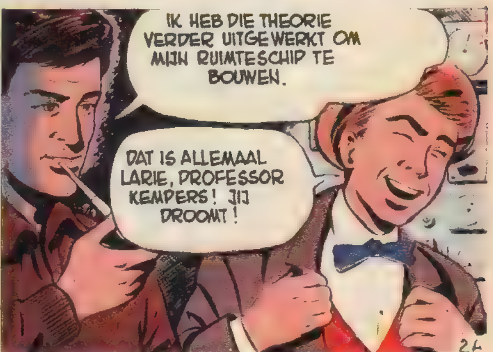








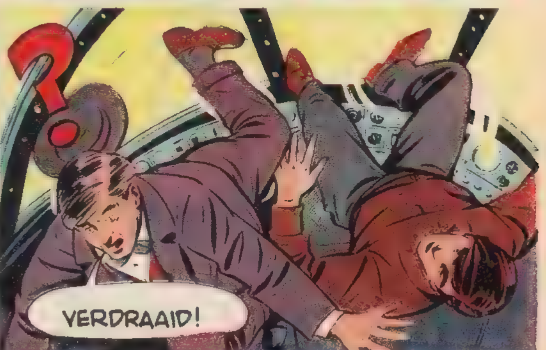
BURCKHARD HEIM IS EEN FYSICUS DIE IN 1925 TE POTSDAM GEBOREN WERD EN EEN FANTASTISCHE ANTI-GRAVITATIE-THEORIE UITWERKTE. HIJ WOU DE ZONNE-ENERGIE OMZETTEN IN EEN GRAVITATIEKRACHT DIE DE NORMALE ZWAARTEKRACHT -WAARDOOR DE AARDE ONS AANTREKT- ANNULEERT...

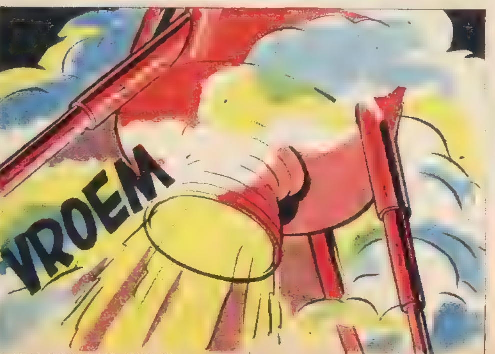










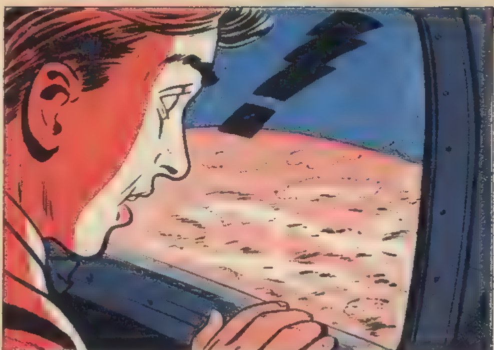




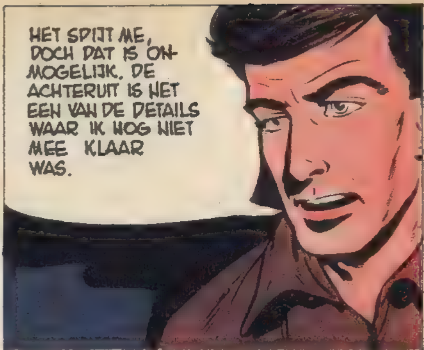





DAT IS TOCH BELACHELIJK! ZEG ME VLUG DAT HET SLECHTS EEN GRAPJE IS!
KOM EVEN KIJKEN...




JIJ HEBT IMMERS VAN EEN LUCHTREIS GEDROOMD, JOHNY?
JA, MAAR...
NOU IS HET GENOEG! WE KEREN TERUG!


HET SPIJT ME, DOCH DAT IS ONMOGELIJK. DE ACHTERUIT IS HET EEN VAN DE DETAILS WAAR IK NOG NIET MEE KLAAR WAS.


ALPHA


GEEF ME DAN EEN VALSCHERM OF IETS DERGELIJKS! IK WIL NAAR BENEDEN...
JE GEEFT JE ER GEEN REKENSCHAP VAN DAT WE ONS REEDS OP EEN HOOGTE VAN 900.000 KM BEVINDEN. DIE SPRONG ZOU JE NIET OVERLEVEN.

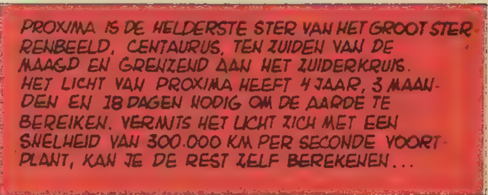

NEGEN... NEGENHONDERD DUIZEND KILOMETER!
WELDRA ZULLEN WE DE SNELHEID VAN HET LICHT BEREIKT HEBBEN.
NEEN! NEEN!


WE MOETEN ONS IN HET ONVERMIJDELIJKE SCHIKKEN. HET IS ONZINNIG JE ZO DRUK TE MAKEN. LATEN WE EEN DOEL KIEZEN. WAT DENK JIJ ER VAN, JOHNY?
ALPHA
O.K!
3A


GOED... WAARHEEN GAAT DAT UITSTAPJE?
IK STEL PROXIMA CENTAURI VOOR.
IS DAT VER?


ONGEVEER 43 MILJARD KILOMETER.


WEET JE NIETS DICHTERBIJ?
NEEN, HELAAS... PROXIMA IS DE DICHTSTBIJE STER...


PROXIMA IS DE HELDERSTE STER VAN HET GROOT STERRENBEELD, CENTAURUS, TEN ZUIDEN VAN DE MAAGD EN GRENZEND AAN HET ZUIDERKRUIS. HET LICHT VAN PROXIMA HEEFT 4 JAAR, 3 MAANDEN EN 18 DAGEN NODIG OM DE AARDE TE BEREIKEN. VERMITS HET LICHT ZICH MET EEN SNELHEID VAN 300.000 KM PER SECONDE VOORTPLANT, KAN JE DE REST ZELF BEREKENEN...


EN WAT DOEN WE TIJDENS DIE VIER JAAR EN ZOVEEL MAANDEN?
SLAPEN!


HIER ZIJN TABLETJES DIE HET MOGELIJK MAKEN ALLE FYSIOLOGISCHE BEHOEFTEN VAN ONS LICHAAM VOOR ONBEPAALDE TIJD UIT TE SCHAKELEN. WE HEBBEN GEDURENDE AL DIE TIJD GEEN LUCHT MEER NODIG OM TE ADEMEN, NOCH VOEDSEL OM ONS TE VOEDEN... WANNEER WE WAKKER WORDEN HEBBEN WE ONZE BESTEMMING BEREIKT!


EN WELDRA...


ALPHA
JAREN GAAN VOORBIJ...
3B













EEN RUIMTESCHIP DAT ZICH VERPLAATST MET EEN SNELHEID, DIE DIE VAN HET LICHT BENADERT, LOOPT KANS OM STOFDEELTJES TE ONTMOETEN. TEGEN EEN SNELHEID VAN 260.000 KM PER SECONDE ONTWIKKELT EEN STOFDEELTJE VAN 1 MILLIGRAM GENOEG ENERGIE OM ONGEVEER 10 TON STAAL IN STOOM OM TE ZETTEN!
WANNEER EEN RUIMTESCHIP DUS IN BOTSING KOMT MET ZO'N METEOORSTEEN IS HET REDDELOOS VERLOREN.



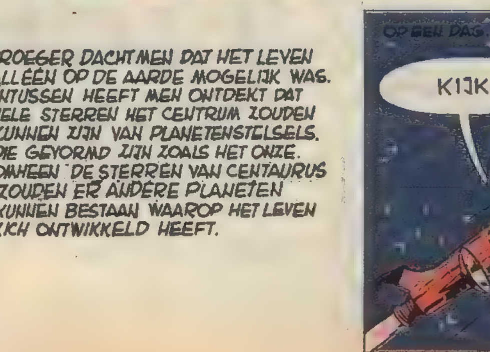




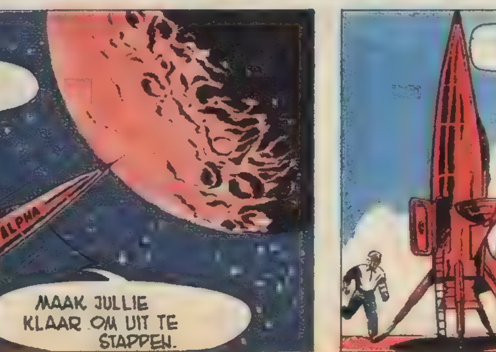


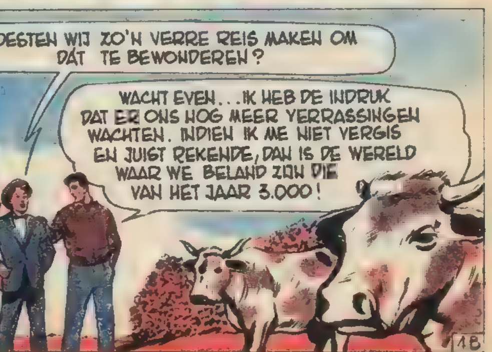






VROEGER DACHT MEN DAT HET LEVEN ALLEEN OP DE AARDE MOGELIJK WAS. INTUSSEN HEEFT MEN ONTDEKT DAT VELE STERREN HET CENTRUM ZOUDEN KUNNEN ZIJN VAN PLANETENSTELSELS. DIE GEVORMD ZIJN ZOALS HET ONZE. OMHEEN DE STERREN VAN CENTAURUS ZOUDEN ER ANDERE PLANETEN KUNNEN BESTAAN WAAROP HET LEVEN ZICH ONTWIKKELD HEEFT.





EINDE

Michel Vaillant

door Jean Graton

DE WAAG

Michel en Gil rijden naar Parijs terug.



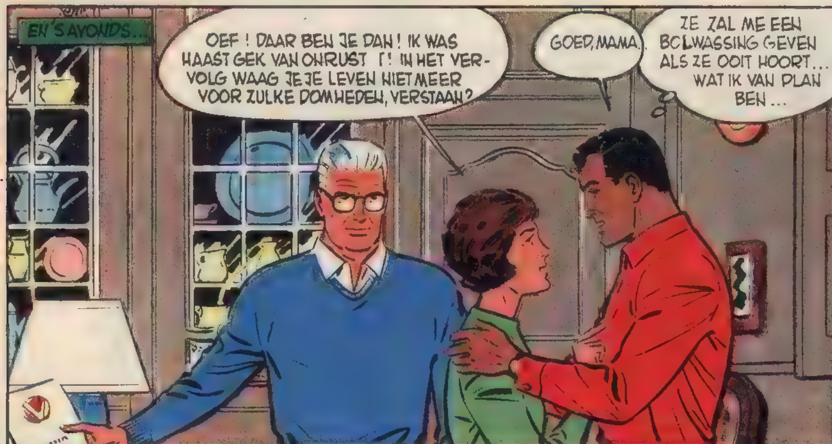




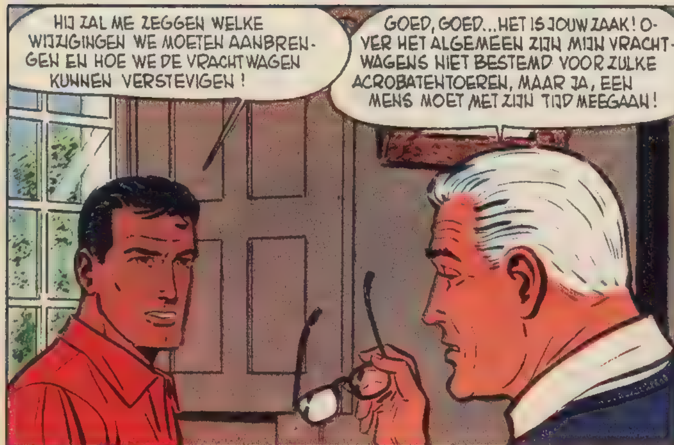


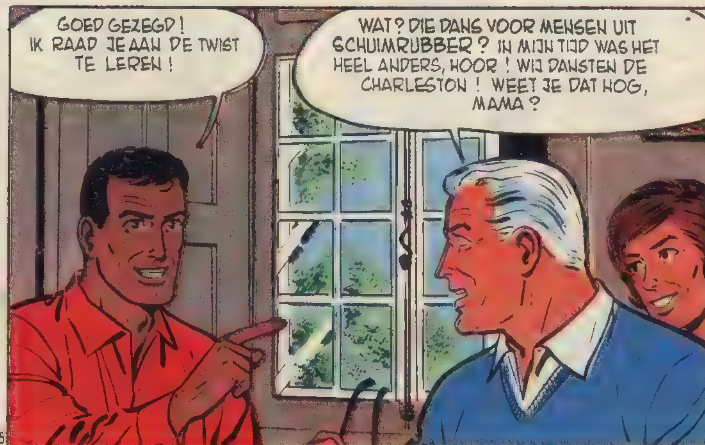










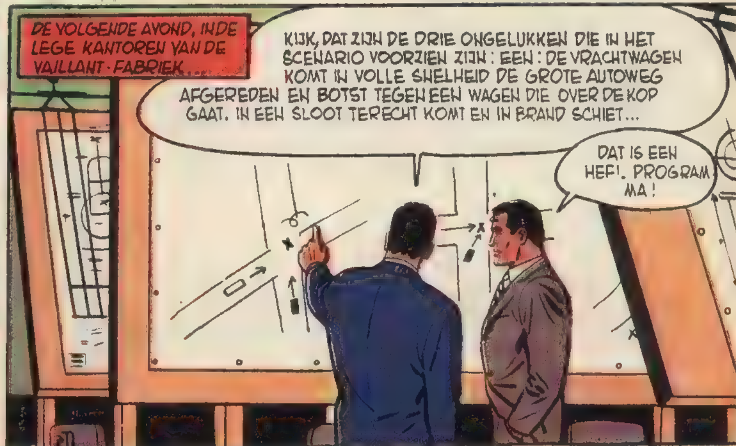


HALZEN

l heeft beslist een plannetje...









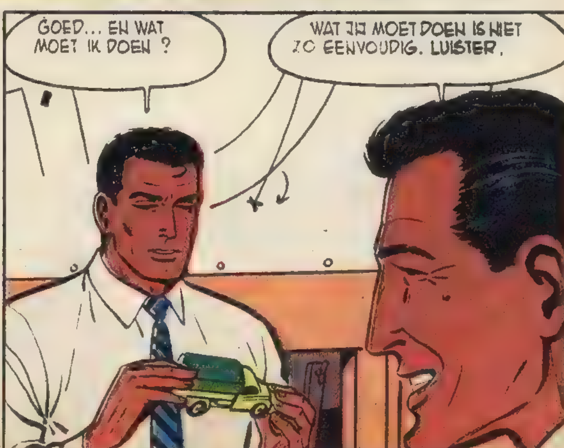












WORDT VOORTGEZET

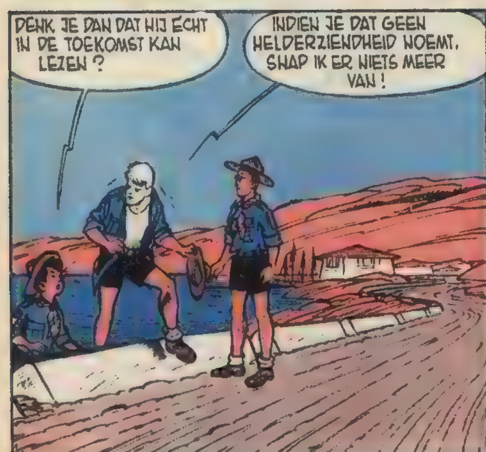


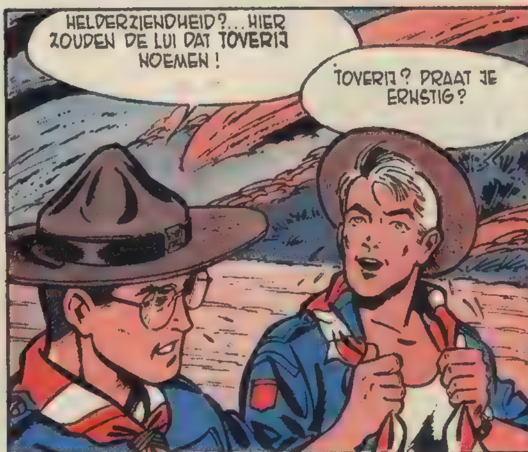
L.L.L. in DE WIJZE



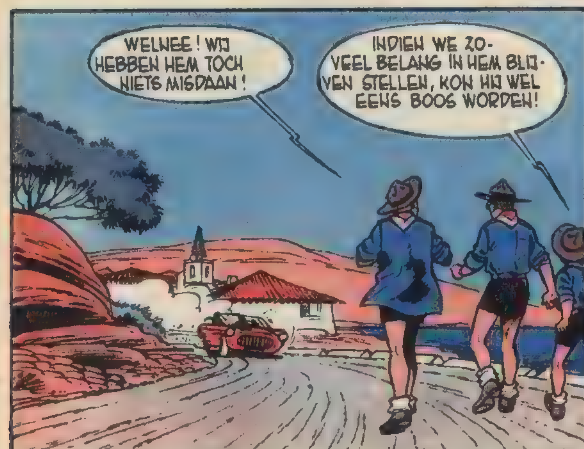




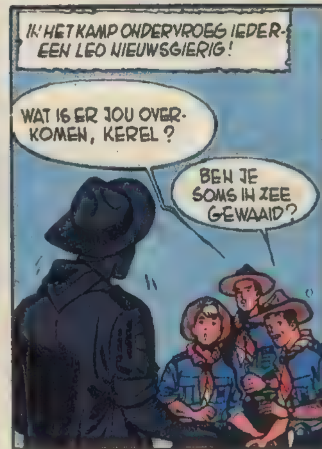












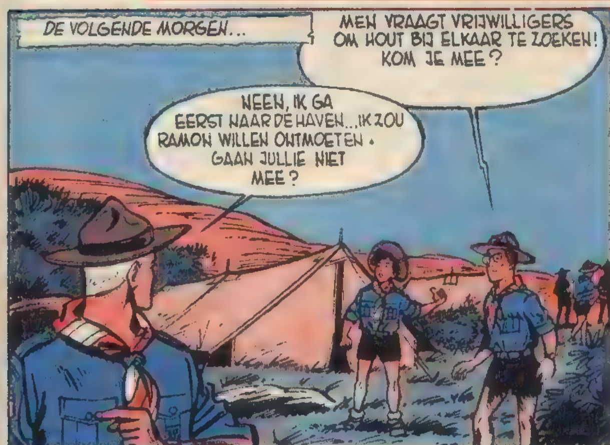




VAN ESBJORG

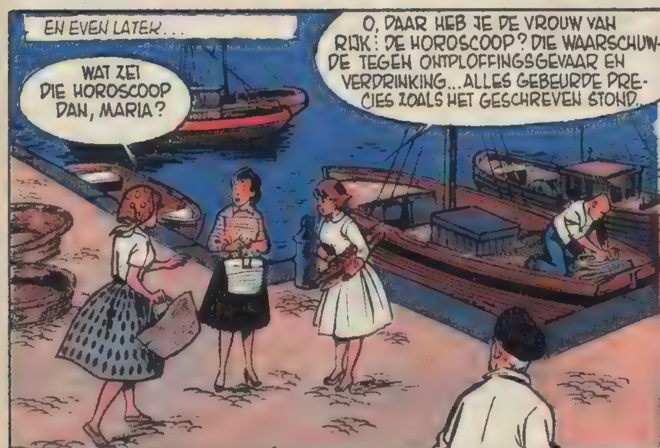
TEKENINGEN: MITTEÏ * SCENARIO: M. VASSEUR

Leo heeft een visser voor een zekere verdrinkingsdood gered. Ook dat ongeluk werd voorspeld in « Het Nieuws van Esbjorg »...

























WORDT VOORTGEZET



DOKTER FERNANDEZ

Verhaal van Step — Geïllustreerd door H. Favier



VOOR het huis, aan een boom gespijkerd, hing er een houten bordje waarop men met een beetje goede wil nog lezen kon : Fernandez, geneesheer.

Rafael ging aan de voet van de boom zitten en wachtte. Soms moest hij uren wachten, want de dokter was ver weg in een dorp op de pampa's of in het woud. Niemand kon zeggen wanneer hij weerkeerde. De zieken kwamen zoals het hen paste en ze vroegen aan Rafael : Wanneer komt je vader terug ?

De jongen haalde dan de schouders op, hij wist het ook niet ! Misschien kwam vader 's avonds terug, misschien de volgende dag of pas de volgende week... Al de zieken waren tevreden met het vage antwoord. Zij zouden wachten. Zij gingen in de schaduw zitten langs de muur van het patio met de kin op de knieën, de sombrero diep over de ogen getrokken. Duurde het wachten lang, dan vielen ze doodgewoon in slaap.

Rafael bekeek die mensen een voor een, zij waren arm, doodarm en vaak waren ze ook vuil. Hun huid was uitgedroogd door de zengende zon, hun ogen lagen diep in de kassen en er brandde een koortsachtige gloed in. Het was een koorts die geen enkele medicijn kon genezen. De mensen op de pampa's leden honger...

De knaap keek ook naar het huis. Het was zijn huis en dat van zijn vader. Het was verwaarloosd. De enige luxe was het leiendak. Jammer genoeg echter waren hier en daar leien los gekomen. 's Avonds huilde de wind er door en dan klapperden de leien. Bij iedere storm werden er enkele afgerukt, maar niemand keek er naar om. Het huis moest hoognodig opgeknapt worden, maar dokter Fernandez had daarvoor geen tijd. Hij moest steeds iets anders doen en hij had ook geen geld om werklui te betalen die dat werkje voor hem zouden opknappen.

Rafael was dat huis beu, evenals dat ganse armzalige bestaan. 's Avonds, als hij in zijn bed lag, hoorde hij de ratten over de zolder lopen. Rafael vond dat het huis en al de rest niet in overeenstemming te brengen was met het beroep van geneesheer. Hij wenste dat zijn vader zijn zieken beter zou kiezen. Indien de patiënten betaalden, dan konden zij beslist een mooie villa kopen zoals trouwens al de geneesheren uit de stad. Maar neen, dokter Fernandez verzorgde de arme lui die hem weinig of helemaal niets betaalden. Zo zag het huis er langzom meer verwaarloosd uit, de zon voltooide wat de regen had begonnen. Het zou hem niet verwonderen indien het dak op een stormavond volledig werd afgerukt of indien de balken naar beneden zouden storten, opgevreten door termieten en ander ongedierte.

De jongen zat nog steeds aan de voet van de boom en keek naar de weg. 's Avonds kwam zijn vader meestal naar huis. Hij hoorde hem van ver komen, hij herkende de hoefslag van het paard, zowel wanneer het geregend had en de weg in een modderpoel was veranderd, of bij droog weer op de harde grond. Ook die avond kwam de arts naar huis, moe zoals altijd. Rafael sprong overeind en liep zijn vader tegemoet. Met een krachtige hand tilde de arts zijn zoon op en zette hem voor zich op het paard. Dokter Fernandez zag zwart van het stof. Hij zette zijn grote hoed af en haalde zijn rode zakdoek te voorschijn om het zweet van zijn voorhoofd te vegen. Hij glimlachte zijn zoon toe en gaf hem een kus. Die kus had steeds de smaak van de warme zon, de tabak en medicijnen. Rafael hield van zijn vader. Terwijl zij langzaam naar huis kwamen vroeg deze laatste :

— Hoeveel zieken wachten er op me ?

— Achttien. Een is er reeds sedert vanmorgen...

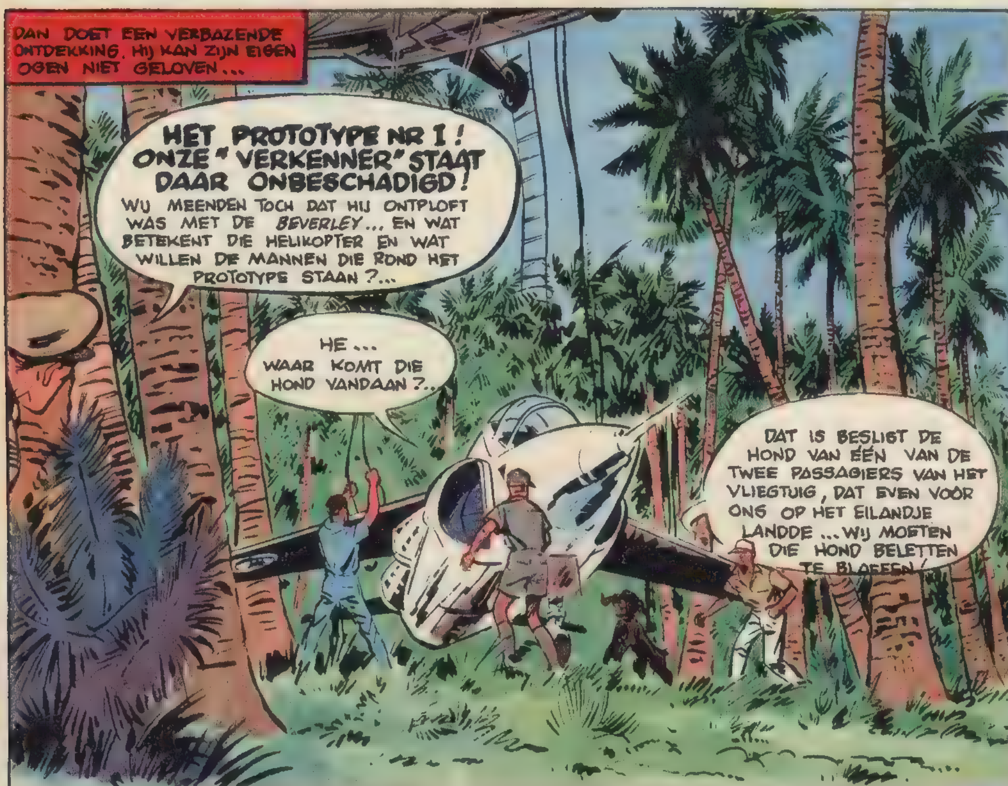
— Goed, ik zal ze allemaal verzorgen.

Tot zeer laat in de tropische nacht brandde de lamp in de spreekkamer van dokter Fernandez. Wanneer Rafael nu en dan wakker werd, hoorde hij de eentonige stem van de zieken die hun hart uitstortten bij de dokter. Het was altijd hetzelfde, armoede en ziekte... Soms verscheen de zon reeds boven de wortelbomen als Rafael de laatste patiënt hoorde weggaan...

Kom mee naar pagina 24

Dan Cooper ziet een onbekende helikopter over het eilandje scheren en doet een verrassende ontdekking...

Het Geheim van

















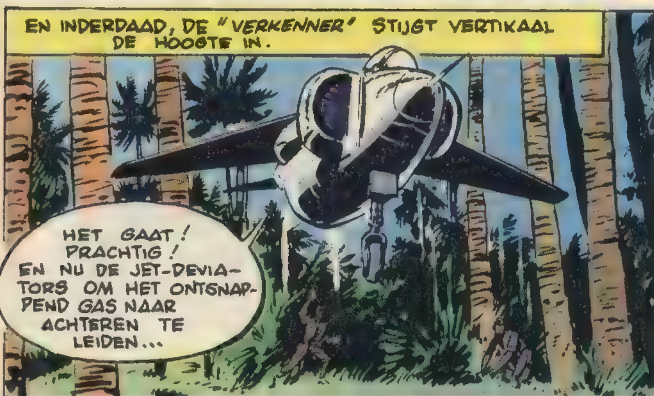
DAN COOPER

A. Weinberg



















WORDT VOORTGEZET

DOKTER FERNANDEZ

(Vervolg van pagina 21)

Het kabinet van dokter Fernandez was een laag kaal vertrek. Een gewone tafel deed dienst als schrijftafel. Er stond een oude divan. De instrumentenkast en de bibliotheek in mahoniehout waren de enige luxe. Bibliotheek was eigenlijk een groot woord, want in de rekken stonden slechts enkele boeken. Dokter Fernandez sloot zijn boekenkast nochtans altijd met de sleutel, want hij hield zielsveel van het half dozijn stoffige boeken.

Rafael kwam haast nooit in de spreekkamer van zijn vader. Iedere keer hij een voet over de drempel had gezet, was het in zeer plechtige omstandigheden en ieder bezoek was diep in zijn geheugen gegrift. Hij was er geweest de dag dat hij hals over kop in de rivier getuimeld was, de dag waarop vader hem verteld had dat moeder dood was en ook de dag waarop de bliksem op een van de bomen in de tuin was ingeslagen en hij zo bang was geweest. Hij was er ook de avond toen zijn vader hem eensklaps had gevraagd :

— Jongen, wat wil je later worden ?

Rafael had spontaan geantwoord :

— Ik wil arts worden, net als pij, papa...

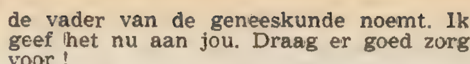
Dokter Fernandez was diep ontroerd geweest en na een lange stilte had hij gezegd :

— Mijn vader was geneesheer in dit dorp, in dit huis. Het maakt me gelukkig te vernemen dat jij mijn taak zal overnemen en dat er hier altijd een dokter Fernandez zal zijn !

— Maar vader...

Dokter Fernandez luisterde niet meer. Hij was opgestaan. Hij had de glazen deur van de mahoniehouten bibliotheek geopend en hij had uit een van de rekken een dik boek genomen, ingebonden in rood leer en met vergeelde bladen. Hij hield het boek in de handen als een monstrans en hij zei zeer ernstig en plechtig :

— Toen ik naar de universiteit vertrok, gaf mijn vader me dit boek. Het is een oude uitgave van het Corpus Hippocraticum. Een werk van Hippocrates, die men



de vader van de geneeskunde noemt. Ik geef het nu aan jou. Draag er goed zorg voor !

Rafael nam het boek aan en boog het hoofd. Hij wist dat het ogenblik ernstig was. Hij wou naar de deur gaan, maar aarzelde nog en eensklaps keerde hij zich om. Dokter Fernandez stond bij de tafel.

— Papa, er is iets dat ik je vergat te zeggen...

— O ja ? Wat dan wel ?

— Als ik dokter ben zoals jij, dan ga ik naar de stad. Ik wil mooie, rijke patiënten hebben en een grote villa, even buiten de stad... in de schaduw van hoge bomen met een fontein te midden van een groot grasplein... En ik wil mijn naam op een koperen bordje laten graveren en aan mijn deur hangen.

De geneesheer bekeek zijn zoon een ruime poos, maar zei niets. Het was alsof hij plotseling erg moe was geworden en alsof de rimpels in zijn gelaat veel dieper waren. Rafael had nog nooit zoveel droefheid in de ogen van zijn vader gezien en ten slotte zei de dokter :

— Ik zie, jongen, dat je aan alles gedacht hebt.

Nog een ogenblik bleef hij in gedachten verzonken staan, dan zei hij :

— Je mag Hippocrates toch behouden.

* * *

Aan Hippocrates dacht Rafael in de maanden en jaren die volgden niet meer. Het boek stond in een boekenrek. Hij had het nochtans meegenomen en tussen twee nieuwe hemden gelegd die zijn vader hem had gegeven om als student naar de universiteit te vertrekken.

Dokter Fernandez was oud geworden. Het klimaat woog zwaar op zijn schouders en nooit had hij rust. Zijn baard en haren waren wit geworden. Rafael had de tranen in zijn ogen voelen komen toen hij zijn vader omhelsde en in de trein stapte die hem ver van de pampa's bracht. De harde banken van de derde klasse coupé had hij helemaal niet gevoeld. Hij dacht aan de stad, aan zijn studies, aan de toekomst. Het oude bouwvallige huis, het arme dorp, de oude dokter en ook zijn kinderjaren lagen ver achter de rug. Rafael was een schitterend student en als geneesheer had hij spoedig naam in de stad.

Dokter Fernandez stierf op een avond na zijn terugkeer van afmattende ziekenbezoeken. Hij was zestig jaar, maar hij scheen er vijfenzeventig. Rafael werd verwittigd, maar de stad was ver, de verbindingen moeilijk en hij kwam zelfs niet op tijd voor de begrafenis. Hij weende alleen bij het graf.

* * *

Hij reed opnieuw naar de stad met de trein, maar in eerste klas ditmaal. Aan de rand van de stad bezat hij een mooie villa, gloednieuw met wit geschilderde muren, een groot groen grasplein en een fontein in het midden waarin het water klaterde. Aan de deur hing een koperen bordje gespijkerd met keurige letters er op. Een dienstmeisje deed de deur open voor de patiënten. Toen was er iets dat Rafael niet had voorzien. Hij begon zich onbehaaglijk te voelen in dat grote nieuwe huis en ondanks zijn schitterende carrière en zijn materiële welstand, was hij niet gelukkig.

Op zekere morgen stopte er voor zijn deur een grote, zware wagen. De chauffeur stapte uit, opende het portier en een rijke man kwam uit de auto. Rafael ontving hem eens per week, hij moest hem verzorgen en naar een lange litanie klachten luisteren. De rijke man wou iemand die zich met hem bezig hield, want ziek was hij eigenlijk niet. Net toen de man uitstapte belde er een jongen aan de deur. Hij zei :

— Ginds in de straat werd er een arme man door een wagen overreden. Zou de dokter niet kunnen meekomen ?

— Ik was hier eerst, zei de rijke dikke man.

— Het spijt me erg, antwoordde Rafael, maar die gewonde ginds op straat heeft me thans meer nodig...

Hij liep de deur uit en hoorde de man nog roepen :

— Zó laat ik me niet behandelen ! Je zal nog van me horen, dokter !

Rafael kwam pas 's middags weer thuis. Hij ging naar zijn kabinet, een groot helder vertrek, comfortabel en smaakvol bemeubeld. Hij ging zitten, nam het hoofd in de handen en voelde zich zeer verdrietig. Hij sloeg de ogen op en bekeek de grote bibliotheek met haar prachtige boeken, fijne banden met goud bedrukte ruggen. En eensklaps viel zijn blik op een oud versleten boek. Het was het boek van Hippocrates, dat zijn vader hem lang geleden gegeven had.

Die avond pakte Rafael zijn koffer in. Hij verliet het huis en kwam er nooit meer terug. Hij liet zich naar het station brengen en hij nam de eerste trein naar de pampa's.

Het huis van zijn vader was verlaten. Rafael gooide de blinden open en verluchtte de kamers die vochtig en duf waren. Hij bereidde zelf zijn maal op een kleine ijzeren kachel. Niets was veranderd. In een hoek van de keuken vond hij het bordje dat vroeger aan de boom voor het huis was gespijkerd. Hij hing het opnieuw waar het altijd had gehangen. Dan ging hij slapen. Hij voelde zich rustig en ontspannen. Hij had het geluk weergevonden. De nacht viel stil en warm over het dorp. Dokter Fernandez was weergekomen.



EINDE

Ten tijde van ELIZABETH I van Engeland

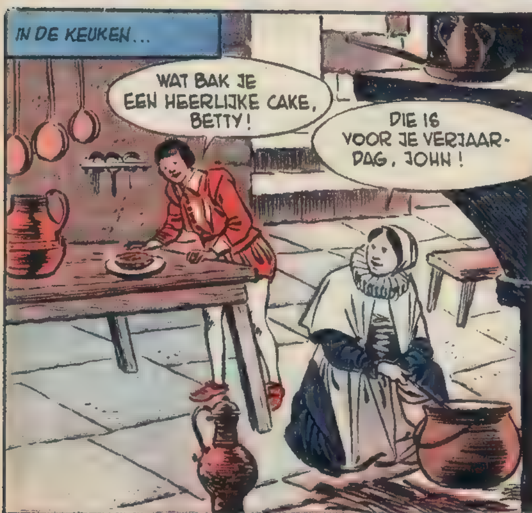


TEKST: Y. DUVAL . TEKENINGEN: L. & F. FUNCKEN





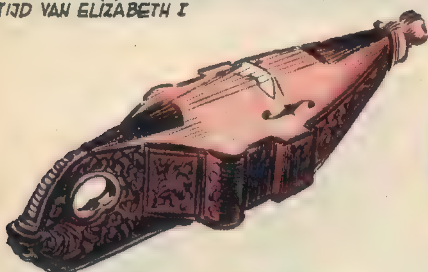








VOORWERPEN, MUNTEN EN HUISRAAD UIT DE TIJD VAN ELIZABETH I


VIOLA


MUNTEN.

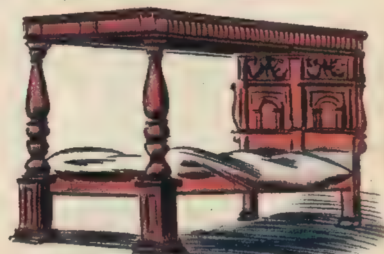
MET EDELSTENEN VERSIERDE SCHOEN EN RIJLAARS.




RING


MET ZILVER VERSIERDE KRISTALLEN WATERKAN


HANDSCHOEN


PRAALBED











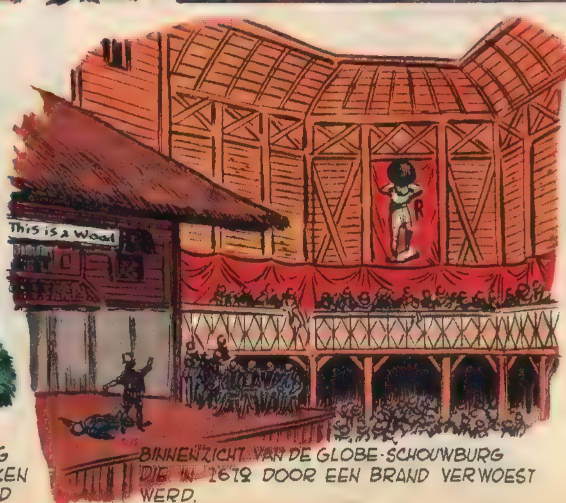








DE GLOBE-SCHOUWBURG WAAR DE EERSTE WERKEN VAN WILLIAM SHAKESPEARE OPGEVOERD WERDEN.



BINNENZICHT VAN DE GLOBE-SCHOUWBURG DIE IN 1612 DOOR EEN BRAND VERWOEST WERD.

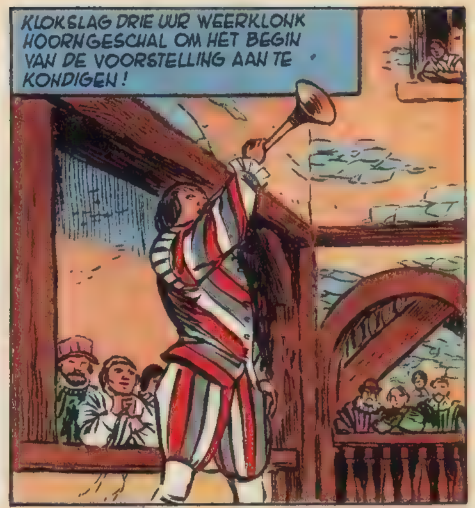


GEBOORTEHUIS VAN WILLIAM SHAKESPEARE TE STRATFORD-ON-AVON

HANDTEKENING VAN W. SHAKESPEARE

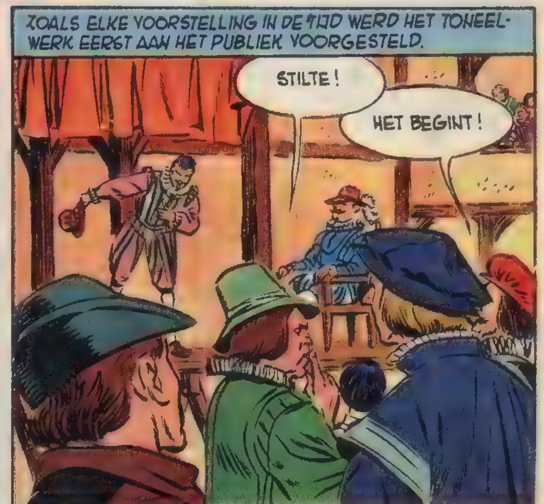




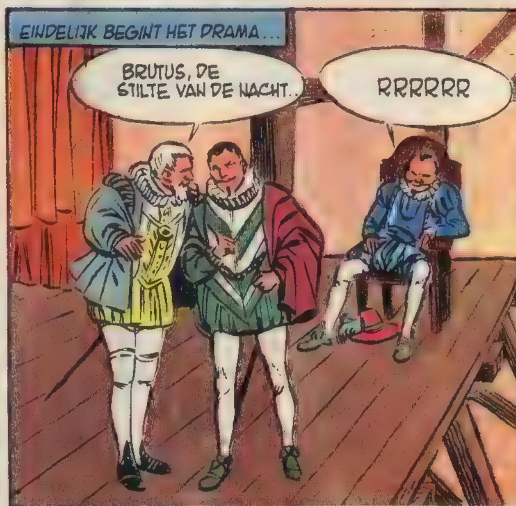
















KLERIJ EN MENSEN UIT DE TIJD VAN ELIZABETH I







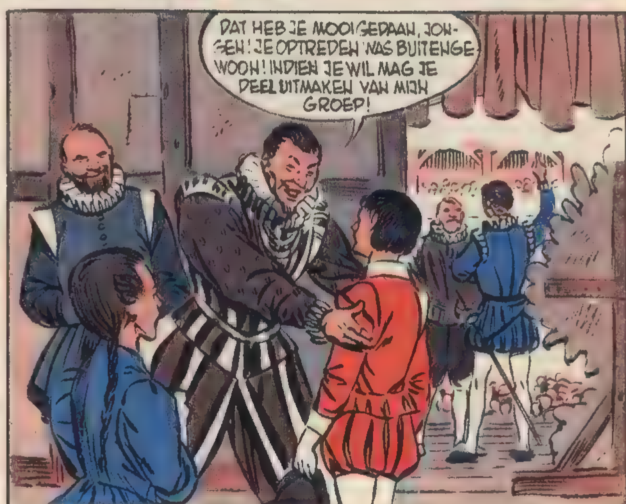












EINDE


WILLIAM SHAKESPEARE 1564 . 1616


JAMES SHIRLEY 1596 . 1666


BEN JONSON 1573 . 1637


DE ACTEUR ALLEYN DIRECTEUR VAN HET ROSE-THEATER.

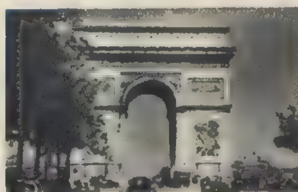

DE ACTEUR FIELD DIE VOORAL VROUWENROLLEN VERTOLKTE.



DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK BIJ EEN KWALITEITSPRODUKT

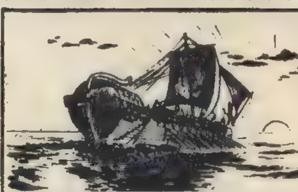
Albums van de **LOMBARD COLLECTIE**
American drink **JU'CY**
Arachide olie **PRINSOR**
Babeurre **NOSTA**
Bakingpowder **PANA**
Ballpoint **LE TIGRE**
Cacao **VICTORIA**
Chocolade **VICTORIA**
Chocolade smeerpasta **CHOCOSWEET**
Confituur **MATERNE**
Deegwaren **TOSELLI**
Diepgekoelde groenten **FRIMA**
Diepgekoelde vruchten **FRIMA**
Fruitconserven **MATERNE**
Gepralineerde melk **NOSTA**
Gevanillineerde suiker **PANA**
Groentenconserven **MATERNE**
Huishoudzeep **PALMEX**
Inkt **LE TIGRE**
Koffies in bonen
en gemalen **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
Maïsbloem **PANA**
Margarine **INA**
Pudding **PANA**
Siroop **PRINCE DE LIEGE**
Siroop **SUPERVITAMINE**
Siroop **PROSMANS**
Spuitwater **WHIP**
Tafelbier **PILSBERG**
Tafelbier **VIKING**
Tandpasta **COLGATE**
Toiletzeep **PALMOLIVE**
Verse melk **NOSTA**
Versterkend voedsel **HACOSAN**
Vulpennen **LE TIGRE**
Vulpotloden **LE TIGRE**
Weekblad **KUIFJE**
Yoghurt **NOSTA**
Zelfrijzend bakmeel **PANA**

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

— België (2 delen) - Europa (4 delen)
— Amerika (1 deel is reeds verschenen)
67 reeksen kleurenfoto's
Per reeks : 50 punten.



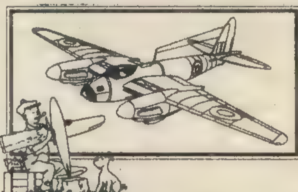
DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

van de Oudheid tot op onze dagen
Reeds verschenen : 33 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten



DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren
Per reeks : 200 punten



DE KUIFJE'S CHROMO'S

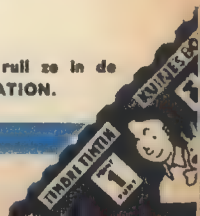
Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel
46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje. Per reeks : 100 punten.



NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : 100 punten
Kuifje's portefeuille : 200 punten
De mascotte BOBBIE : 300 punten
Puzzles op hout : 500 punten

Stuur je bons naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.



publiart

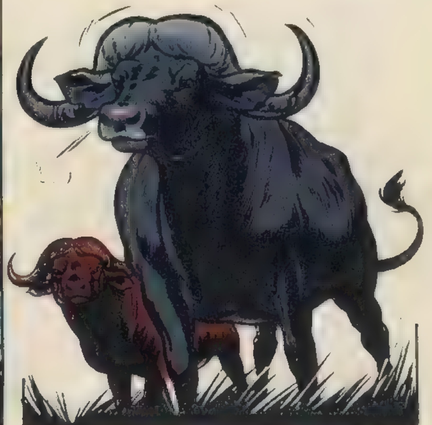


De grote strijd

In een bergpas vallen de rode

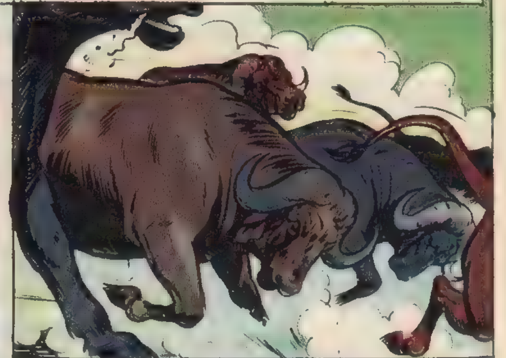




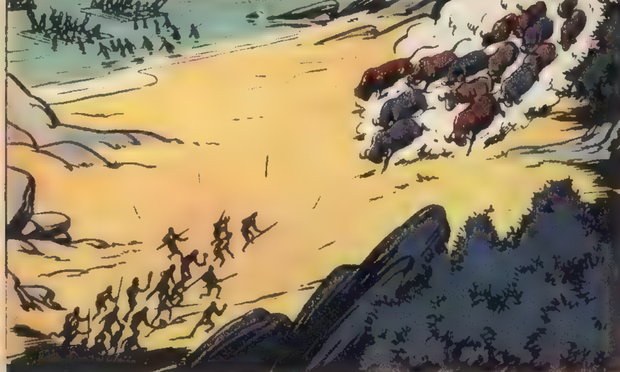












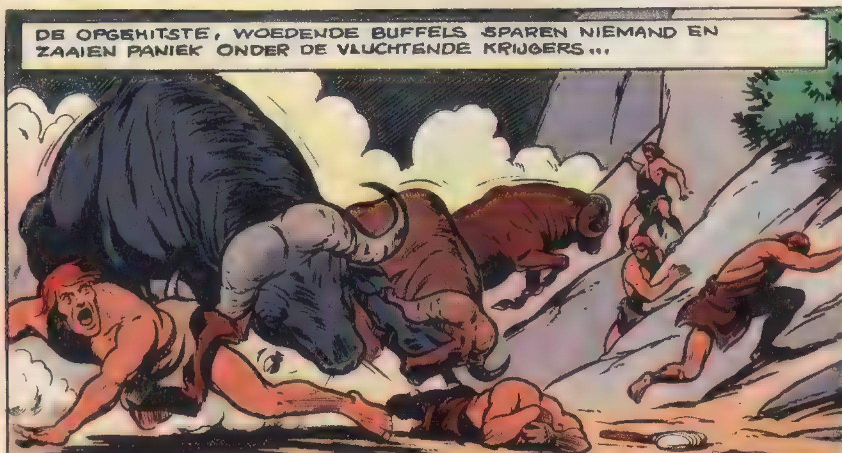


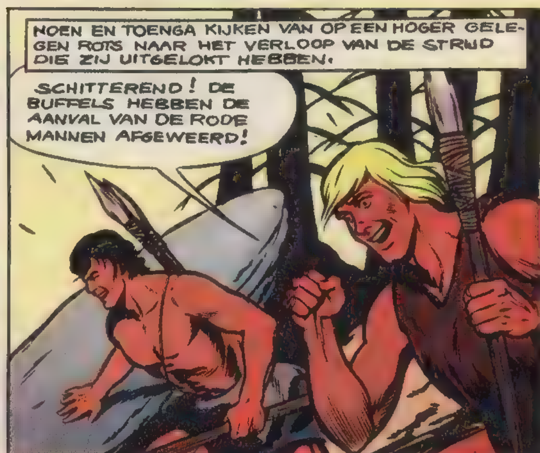


VAN TOENGA

DOOR AIDANS

mannen de Ghmoers aan...









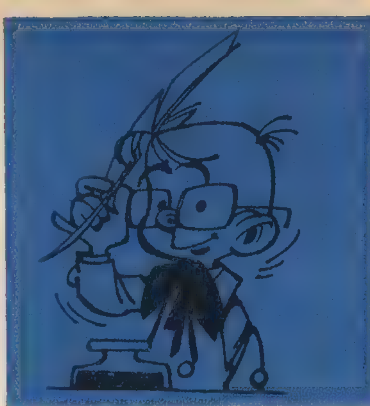












ONZE LEZERS SCHRIJVEN VERZEN

DE RENNERS

Blinkend, schitterend
in 't helle zonlicht,
Flitsend, draaiend
langs de brede baan
schuiven de renners,
zij aan zij,
op een rij,
aan ons voorbij.

Trappend, zwetend,
wind op kop,
buigend, trekkend
't stuur omklemmend,
rijden de renners
als één geheel,
rood, wit en geel,
wat zijn er veel!

Draaiend, remmend,
de laatste bocht
nemend, optrekkend,
de rug gekromd
sprinten de renners
trappend op de pedalen,
voeten die malen,
wie zal het halen?

Roepend, juichend,
de beste won,
stotend, dansend
de ganse menigte.
Een hijgende renner
tegen zijn fiets geleund,
het pijnlijk gezicht kreunt :
« Ik heb mijn kans verbeurd ! »

Maurits Bossuyt, Oostende

IN DE ZOO GEKIEKT



TOEN Gust in de Zoo van Antwerpen kwam woog hij slechts 6 kilo. Dat is al weer negen jaar geleden en nu weegt de laaglandgorilla er meer dan honderd. Wie doet hem dat na ?

DEZE lieftallige leeuwenwelpen zijn in goede handen. Ze werden kort geleden in de Antwerpse Zoo geboren en moeten met de zuigfles gevoed worden omdat ze door hun moeder verstoten werden.



DE Antwerpse Zoo werd verrijkt met twee schattige giraffeveulens. Jullie weten waarschijnlijk dat de giraf in de steppen van Afrika leeft tussen de Sahara en de Oranjerivier. De Noordelijke rassen hebben echter drie-, en de zuidelijke twee uitsteeksels op het voorhoofd. Zo weten jullie meteen dat het hier een giraffe-familie uit Zuid-Afrika betreft.





TON en TINNEKE

HET AAS

door Attanasio

















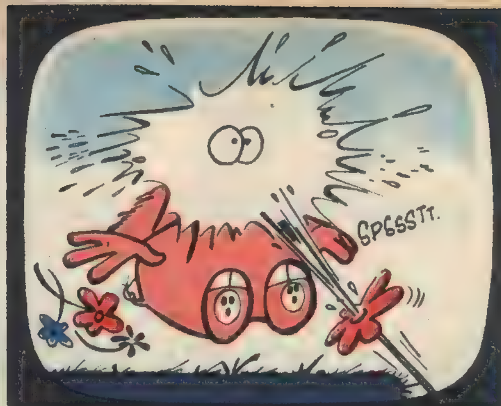


DIKKERDJE en Co

DOOR GREG

ONZE TV-STRIP











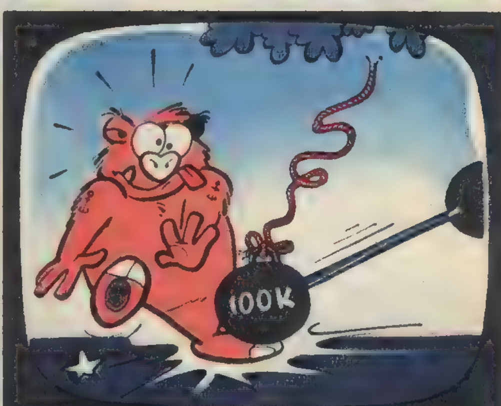


















WEL JAMMER DAT IK NIET OVER DE RADAR VAN EEN VLEDERMUIS BESCHIK! DE MIST WORDT DIKKER!

WAAR IS DAT KONIJN?

HIER GAAT HET BETER, DOCH HET IS ZO VOCHTIG...

ER ZIJN GEEN SEIZOE-NEN MEER!

O, WAT EEN AARDIG VISJE!

?

WAT? EEN VIS?

?

SPLOEFF

HE! HE! IK ZEI TOCH DAT HET KLIMAAT ZO ABNORMAAL LEEK! IK WANDELDE OP DE BODEM VAN HET MEER EN IK HEB ZO'N VRESELIJKE HEKEL AAN WATER!

DE MIST IS WEG, HET KONIJN OOK!

IK ZAL HET VINDEN!

VERLOREN VOORWERPEN
VERDWENEN PERSONEN
U VINDT ZE WEER IN DE KRISTALLEN BOL VAN PROF. KRAAK!

?

PRACHTIG! BINNEN ENKELE OGENBLIKKEN ZAL DE VERBLIJFPLAATS VAN HET KONIJN IN DE BOL VERSCHIJNEN!

VREEMD DAT DIE KRISTALLEN BOL ZO SOMBER IS...

KLIK

IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT IK ME MAG VERWACHTEN AAN EEN SCHITTERENDE...

FASSS!

REVELATIE!

BOEM

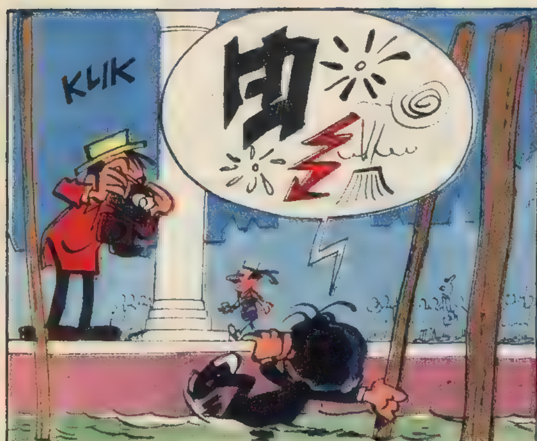
IK WIJK UIT! WIE KAN ME ZEGGEN OF ER OOK KONIJNEN IN KONYA WONEN?

OVERZEESE GEBIEDEN



SPAGHETTI

Prosjoetto meende dat hij Spaghetti een baantje zou kunnen bezorgen



















in VENETIË

DOOR **ATTANASIO**
TEKST GOSCINNY

...bij Costoletta, maar deze laatste denkt er blijkbaar anders over...





















WORDT VOORTGEZET




Voor de allereerste proefvluchten van de DSN-3 was er een piloot aan boord. In deze versie heeft de Dash een turbine, terwijl de DSN-1 een klassieke motor heeft.

DESTROYER EN HELIKOPTER

DE gevaarlijkste vijand van de schepen in oorlogstijd is ongetwijfeld de duikboot. Wie daarvan niet overtuigd mocht zijn, gaat maar eens even na hoeveel schepen van de geallieerden er door de duikboten van de Duitse Marine tussen 1940 en 1944 in de grond werden geboord.

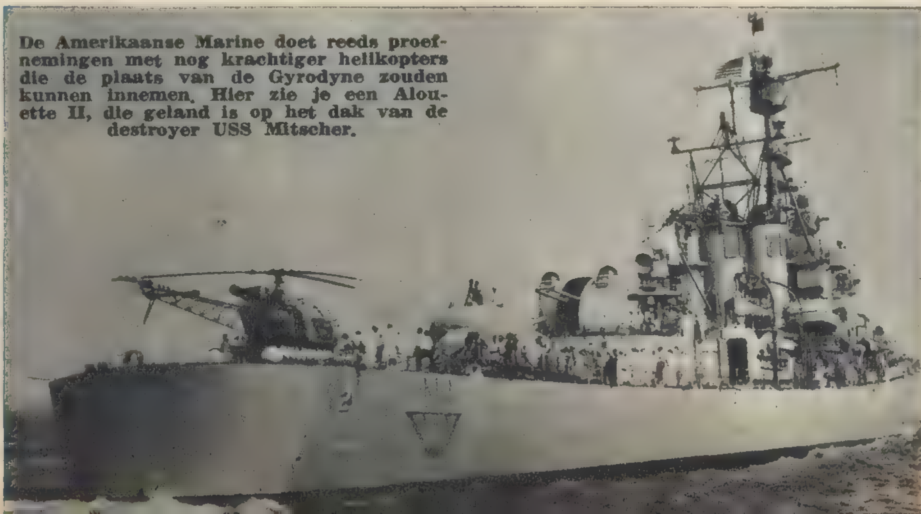
SEDERT het einde van de tweede wereldoorlog is het gevaar van de duikboten nog groter geworden, want de duikboot werd verbeterd. Hij wordt thans met kernenergie voortgestuwd en kan maandenlang onder water, ja zelfs onder het ijs varen. Er is nog een zwak punt : zijn eerder geringe snelheid. Wanneer de duikboot vroeger was opgemerkt en er jacht op hem werd gemaakt, dan kon hij niet beter doen dan zich naar de diepte laten glijden en daar met uitgeschakelde motoren wachten tot zijn vijand het zoeken opgaf. Thans is de duikboot zo lenig en makkelijk bestuurbaar geworden, dat hij veel kans heeft om aan zijn achtervolgers te ontsnappen.

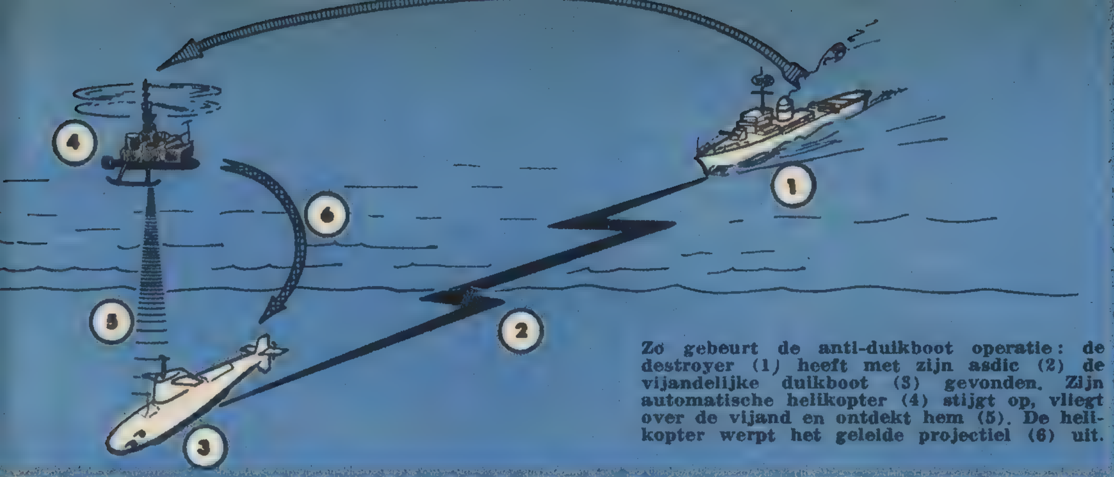
En dat is nog lang niet alles ! Nog tijdens de tweede wereldoorlog was de duikboot zoals wij reeds hebben gezegd, de grootste en gevaarlijkste vijand van de schepen en hij kon ook wel eens een andere duikboot aanvallen en naar de haaienkelder zenden. Dit laatste gebeurde echter niet zo vaak. Te land had men toen van de duikboot nog niets te vrezen. Dit is thans anders geworden. De duikboten kunnen geleide projectielen aan boord nemen die in hun neus een atoomlading meevoeren. Je hebt misschien reeds gelezen dat een Amerikaanse duikboot, de Polaris (een geleid projectiel met atoomlading) kan afvuren zonder daarvoor aan de oppervlakte van het water te moeten komen. De duikboot hoeft zelfs niet eens de kust te naderen, hij kan zijn projectielen afvuren van op een zeer grote afstand van de kust.

Nu begrijp je meteen waarom een moderne zeemacht over zoveel mogelijk duikboten wenst te beschikken. Daar de vijand echter ook duikboten heeft, wenst men bovendien nog het beste wapen te hebben om die duikboten te kunnen vernielen...

Om een duikboot te kunnen vernielen moet men hem in de eerste plaats kunnen vinden. Wanneer hij boven water vaart, kunnen de radars hem opsporen, onder water wordt hij opgespoord door de asdic. Wanneer de duikboot ontdekt werd, moet men hem aanvallen. Tijdens de tweede wereldoorlog en ook thans nog heeft de jager die de duikboot gevonden heeft slechts één wapen : de onderwaterbom. Om doeltreffend te zijn moet men ze vertikaal op de duikboot kunnen werpen. Eens zijn bommen geworpen, blijft er voor de jager niets anders over dan naar zijn basis terug te keren.

De Amerikaanse Marine heeft er thans iets op gevonden om de duikboten doeltreffend te bestrijden. Het middel wordt aangeduid onder de geheimzinnige naam


De Amerikaanse Marine doet reeds proefnemingen met nog krachtiger helikopters die de plaats van de Gyrodyne zouden kunnen innemen. Hier zie je een Alouette II, die geland is op het dak van de destroyer USS Mitscher.


Zo gebeurt de anti-duikboot operatie: de destroyer (1) heeft met zijn asdic (2) de vijandelijke duikboot (3) gevonden. Zijn automatische helikopter (4) stijgt op, vliegt over de vijand en ontdekt hem (5). De helikopter werpt het geleide projectiel (6) uit.


Een helikopter zonder piloot Gyrodyne DSN-1 stijgt op van het dek van de destroyer USS Hazelwood voor een proefvlucht. De torpedo zit tussen de poten waarop de helikopter kan landen. Onderaan de poten zie je landingski's.

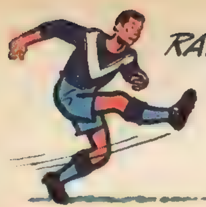
VECHTEN TEGEN DE DUIKBOOT

DASH, d.w.z. Drone Anti Submarine Helikopter of anti-duikboot helikopter zonder piloot. Die helikopter werd ontworpen en gebouwd door een Amerikaanse firma die weinig of geen bekendheid geniet, nl. de Gyrodyne Company.

De helikopter staat op het achterdek van een duikbootjager of destroyer. Zodra men een duikboot heeft opgespoord, stijgt de helikopter op. Hij heeft een speciale anti-duikboot torpedo aan boord. Hij laat de torpedo automatisch vallen vertikaal boven het punt waar de vijand zich bevindt. De torpedo gaat recht op het doel af, de helikopter keert naar zijn basis terug. Er is dus geen piloot aan boord van de helikopter, hij wordt geleid van op de destroyer !

Er bestaan reeds verschillende versies van die kleine helikopter. De eerste de DSN-1 heeft een zuigermotor, de tweede de DSN-3 een turbine van 270 PK. Men weet nog zeer weinig af over die helipkopters, behalve dan dat ze klein zijn.

De U.S. Navy is tevreden over de eerste resultaten en heeft een hele reeks Dash DSN-3 besteld. De Marine droomt echter nu reeds van veel grotere helikopters die meer dan één torpedo aan boord kunnen nemen. De duikboot heeft dus een vijand van formaat gekregen.



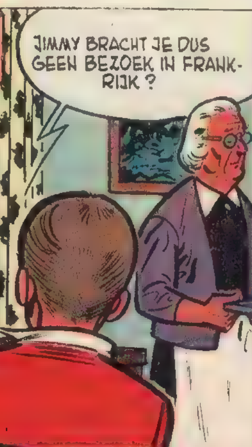
RAYMOND REDING presenteert

IMMY TORRENT

JARI in HET 3

Op Torquay is men nog steeds zonder nieuws van Jimm



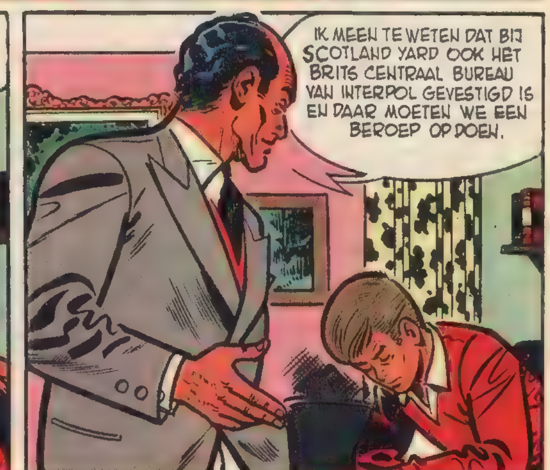










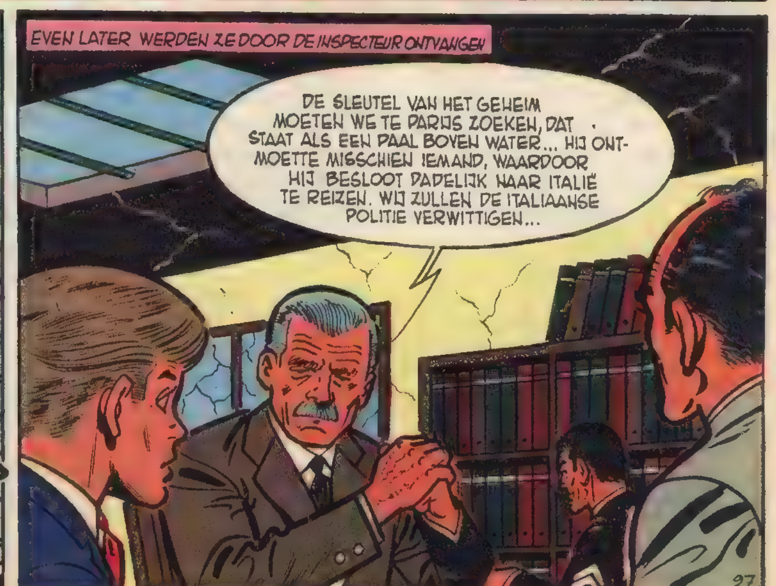












e DOELPUNT

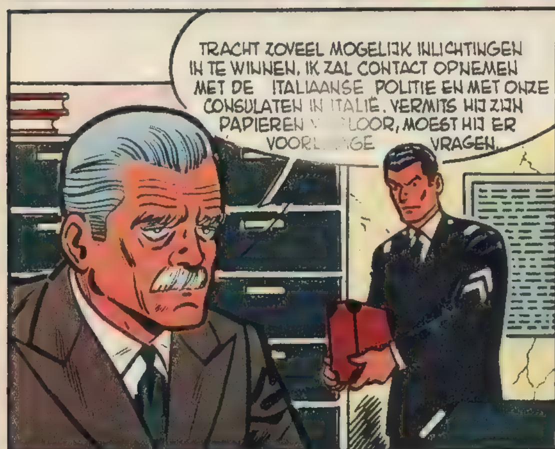


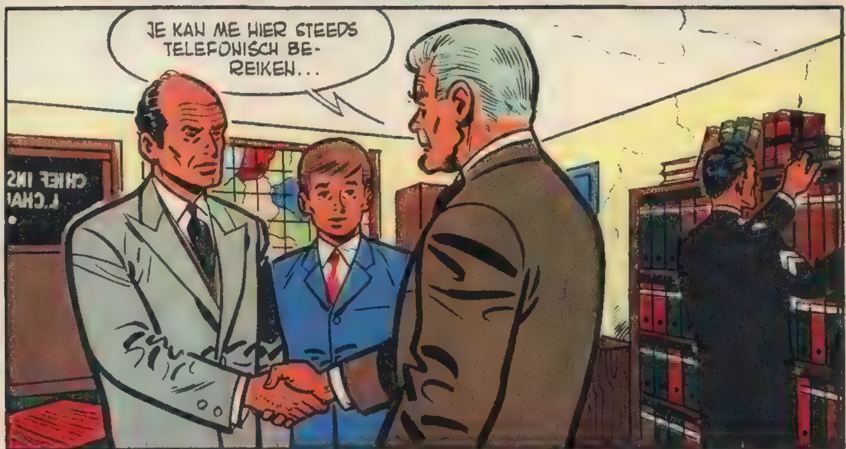
ri deelt zijn bezorgdheid mee aan prof. Jouvray...

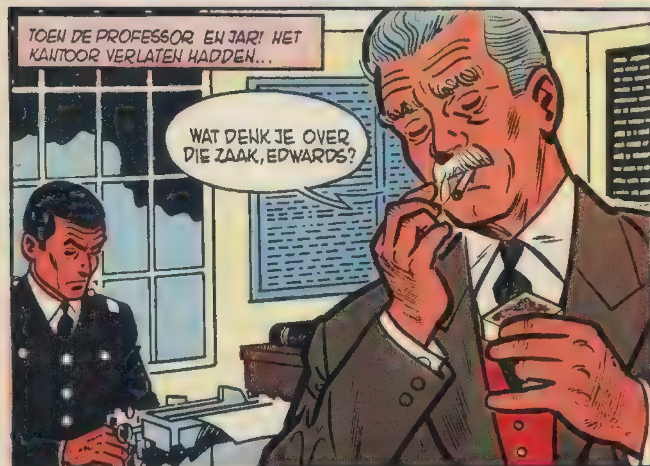






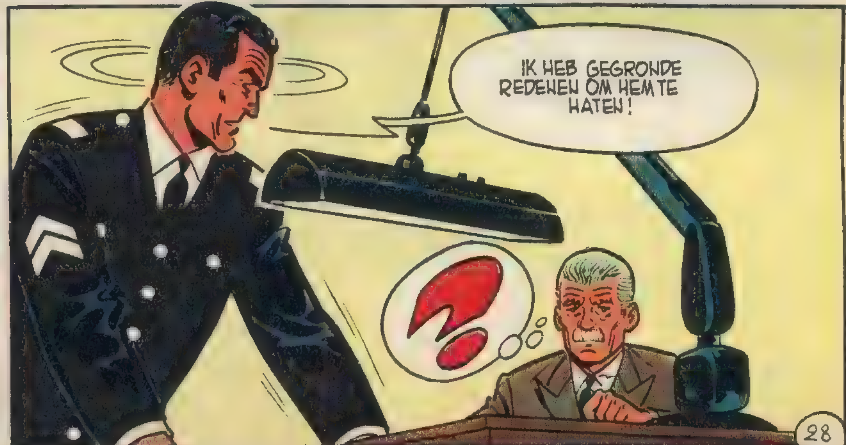












WORDT VOORTGEZET

DE BRUGSE VISSERS HOPEN OP EEN WONDERBARE VISVANGST IN BRITSE WATEREN

DRIE EEUWEN GELEDEN KENDE DE ENGELSE VORST, KAREL II, DE BRUGSE VISSERS HET RECHT TOE IN BRITSE WATEREN TE KOMEN VISSEN. NA AL DIE TIJD WILLEN DE VISSERS DIT RECHT WEER IN ERE HERSTELLEN...

SINDS onheuglijke tijden zitten vissers over de hele wereld in de knoei met de territoriale wateren en er zal nog heel wat water door de zee lopen alvorens men tot een bevredigende oplossing komt. Volgens een internationale conventie is elke staat eigenaar van dat deel van de zee dat over een bepaalde breedte onmiddellijk aan het landgebied grenst. Hier mogen de vissers van die staat hun netten uitgooien. Tot de territoriale wateren behoort allereerst dat gedeelte van de zee dat zich, gemeten van de laagwaterlijn, een zekere afstand, naar de open zee uitstrekt. Verder worden er toe gerekend de zeebochten en zeeëngten die delen van de open zee met elkaar verbinden en van de oever af kunnen worden gesloten. Voor België, Nederland, Frankrijk, Engeland en nog andere landen bedraagt de afstand naar de open zee drie zeemijlen, dit is ongeveer 5556 m.



Landen zoals Noorwegen, Rusland en IJsland strekken hun territoriale wateren tot twaalf zeemijlen uit.

EEN BRUGS GEMEENTERAADSLID BEROEPT ZICH OP EEN DRIE EEUWEN OUD DECREET

Tijdens een burgeroorlog in de XVIIe eeuw moest Karel II Stuart, koning van Engeland en Schotland, zijn land verlaten en kreeg te Brugge, toen één van de voornaamste steden van het vasteland, een hartelijk onthaal. Toen hij later weer als koning erkend werd gaf hij in 1666 uit dankbaarheid, vijftig Brugse vissers het recht in de Engelse territoriale wateren te vissen.

Dit document dat nog steeds bewaard wordt, heet : **Privilegie van de Visscherie.**

De Britse wateren zijn zeer visrijk en dit voorrecht betekende een grote welvaart voor de Brugse vissersvloot.

OM TE ACHTERHALEN OF DIT PRIVILEGE NOG STEEDS GELDIG IS, ZAL EEN VRIJWILLIGER ZICH TOT AAN DE ENGELSE KUST MOETEN WAGEN

Kapitein Albert Moens, eigenaar van het kustvissersschip Z 555-**Valentine,** wil het avontuur wel



wagen. Het risico dat hij loopt is echter zeer groot. De Engelse kustwacht mag beslag leggen op het schip en de eigenaar kan veroordeeld worden tot het betalen van een hoge boete omdat hij buiten zijn eigen territoriale wateren gevist heeft. Brugge heeft beloofd de dappere vrijwilliger bij te staan en eventuele schade te vergoeden.

Brugge wil dus een incident uitlokken zodat de zaak voor het Internationaal Gerechtshof van Den Haag zou gedaagd worden en misschien wel voor de UNO, zodat het eeuwenoude decreet weer nieuw leven zou ingeblazen en rechtsgeldig zou worden.

ONGEVEER TWEE DUIZEND BELGEN LEVEN VAN DE VISVANGST. ELKE DAG TROTSEREN ZE VELE GEVAREN OM HUN BROOD TE VERDIENEN

De kleine sloepen, uitgerust met een motor van 10 PK, vissen langs de kust en keren na elke vaart met 200 kilo garnaal weer. De grote zeevissersschepen die soms 10 miljoen kosten, zijn uitgerust met radar om de visbanken op te sporen en keren natuurlijk met een rijkere buit naar de thuishaven weer.

Doch alle vissers vrezen de « poemback », de Engelse kustwacht, want die kent geen genade! De Ieren zijn minder boosaardig en sinds de conventie tussen Frankrijk en België mogen de Belgische vissers in Franse wateren vissen, zodat ze van die kant niets te vrezen hebben.



De wereldopbrengst van de visvangst bedraagt 38 miljoen ton per jaar

ER wordt over de hele wereld niet minder dan 38 miljoen ton vis gevangen per jaar. De cijfers werden ons meegedeeld door de Organisatie der Ver. Naties, afdeling Voeding en Landbouw.

Japan eist een zesde van de wereldopbrengst voor zich op en vist jaarlijks 6,2 miljoen ton. Nadien komt China : 5 miljoen ton; Noord-Amerika : 4,05 miljoen ton; Peru : 3,5 miljoen ton; Sovjet Rusland : 3 miljoen ton; India : 1.160.000 ton. In Europa spant Noorwegen de kroon. De jaarlijkse visvangst van alle Europese landen bedraagt ongeveer 8 miljoen ton.

De meest gevangen vissoorten :

— *De haringachtigen : haringen, sardienen, ansjovissen (10 miljoen ton per jaar).*





HOE ZULLEN DE BRITTEN OP HET BRUGSE INITIATIEF REAGEREN?

Het ministerie van buitenlandse zaken deed reeds stappen bij de Britse Ambassadeur te Brussel. Er werd al heel wat over en weer gepraat over het **Privilegie van de Visscherie** dat Karel II van Engeland uitvaardigde.

De Belgische vissers beginnen zich af te vragen of het wel wijs is verder op het in ere herstellen van het privilege aan te dringen. Indien de Engelsen de wetten op de territoriale wateren nauwkeurig toepassen zouden de nadelen voor de Belgische vissers niet opwegen tegen de voordelen verbonden aan het decreet van 1666.

De vissers van Oostende, Nieuwpoort en Blankenberge kijken nieuwsgierig uit naar het verdere verloop van de zaak.

— *De schelvisachtigen : kabeljauwen, schelvissen, stokvissen (5 miljoen ton per jaar).*

— *De vliegende zeehanen : 3,5 miljoen ton per jaar.*

— *De makreelachtigen : tonijnen, makrelen, bonieten (2 miljoen per jaar).*

Wat doet men met die vis ?

— *40 % wordt vers verhandeld.*
— *20 % wordt voor olie en vismeelfabricage gebruikt.*
— *19 % wordt gerookt, gedroogd of gezouten.*
— *9 % wordt in diepvries bewaard.*
— *9 % wordt ingeblikt.*
— *3 % wordt voor diverse doeleinden gebruikt.*



inderdaad...

het VIKING-bier wekt de eetlust op.

VIKING

tafelbier, prima bier

Een creatie Vandenheuvel !

Verkrijgbaar in flessen van 3/4 en 1/3 liter



Met Kuifje's Bons





Licht, schuimend, opwekkend, bruisend en heerlijk koel, VIKING-bier is bier dat de maaltijden nog aantrekkelijker maakt !



SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. **EERSTE REEKS** : De postbeambte omdat hij geen ketting draagt.
   TWEEDE REEKS : De rugbyspeler omdat hij geen pluim heeft.
2. Tekening 4 vertoont geen aanknopingspunt met de andere. De drie tekeningen spelen zich af overdag en tekening 4 's nachts.
3. Mozart voor Salzburg; Willem de Zwijger voor Delft; Dante voor Florence; Johann Strauss voor Wenen; Guido Gezelle voor Brugge.
4. Don; Tea; Dies; Diest; Daf; NATO; Noach. De beroemde voetballer is Di Stefano.

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art Tel. 22.56.00



Rome 1960

De mooiste koers van de Spelen... Men wist goed dat de verbazende Australiër Elliot buiten het bereik van de besten viel. Hij bewees het door te winnen en door eens te meer het wereldrekord van de afstand te kloppen met 3 m 35 s 6. De schitterende tweede bezorgde Frankrijk de schoonste medaille van de Spelen, door het Franse rekord te verbeteren met meer dan 3 s (3 m 38 s 4). De eer van Frankrijk was gered!

1° Over welke gebeurtenis gaat het ?
2° Welke Franse kampioen betreft het ?

Proef Nr 6

uit te knippen en zorgvuldig te bewaren



PECHVOGEL

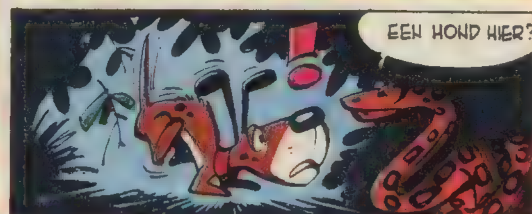
Onze vrienden marcheren naar Dodoland. Zij vermoeden



















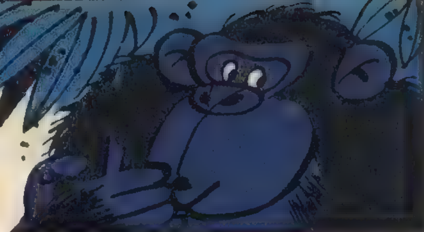




en de GORILLA

iet dat zij gevolgd worden door een stel nare kerels...

TEKENINGEN: BERCK
TEKST: GOSCINNY













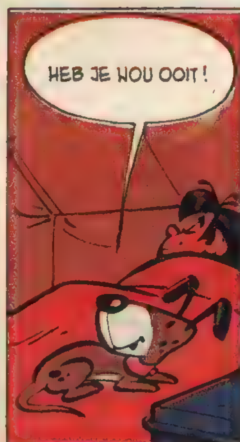




'S NACHTS HOORT MEN DE OLIFANTEN TROMPETTEN, DE LEEUWEN BRULLEN, DE HYENA'S LACHEN, DE APEN ROEPEN EN DE PAPEGAAIEN PRATEN...







ALLES WORDT PLOTSELING STIL IN DE RIMBOE EN DE VREDE WORDT NOG ALLEEN VERSTOORD DOOR EEN ZACHT GELUID...



WORDT VOORTGEZET

1. BMW 700 LS

De 700 LS werd groter maar bleef elegant!

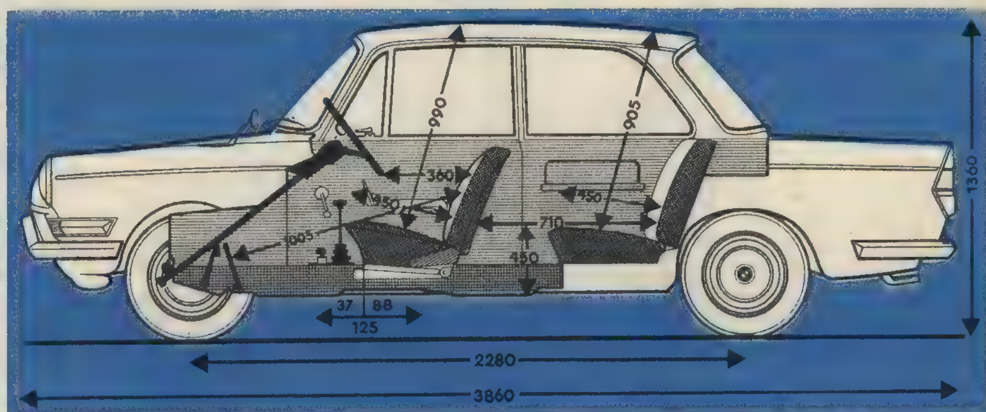
BMW heeft de gamma van zijn modellen 700 uitgebreid naar boven toe en dit is wellicht te danken aan het feit dat de wagens van de categorie « minder dan 1000 cc » zoveel succes hebben. De 700 LS heeft resoluut de strijd aangebonden met de tegenwoordige en toekomstige modellen 1000 cc, zo o.m. de Renault 2000 en de Opel Kadett.

De 700 LS heeft dezelfde carrosserie als de berline 700 tot op de hoogte van de voorste zetels. De breedte van het interieur bleef ongewijzigd, maar toch lijkt alles veel ruimer. De nieuwe BMW is 16 cm langer en dat is beslist een grote verbetering, want de passagiers die op de achterste bank zitten, krijgen nu ruimte voor hun hoofd en voor hun benen. Op bijgaande schets — de BMW 700 LS in doorsnee — zie je de aangebrachte verbeteringen zeer duidelijk. Het is mogelijk dat de liefhebbers van de BMW 700 Coupé even de neus ophalen en zeggen : « de elegantie, de stroomlijn heeft beslist geleden door het feit dat de carrosserie werd verlengd ». Ze kunnen gerust zijn want dit is niet het geval.

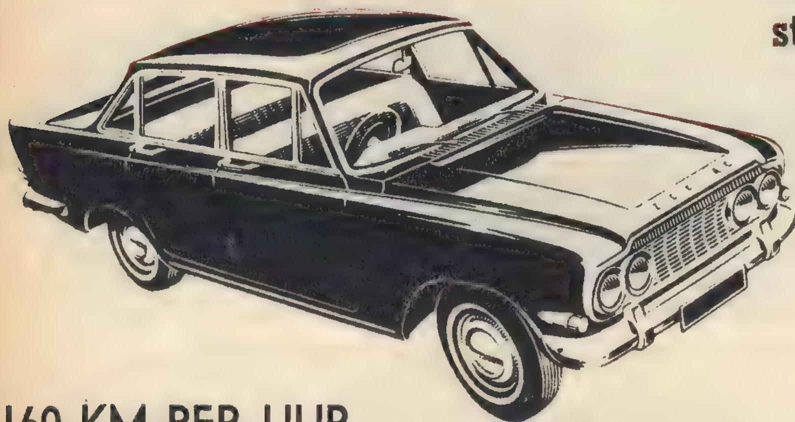
DE afmetingen zijn mooi, goed uitgebalanceerd en in weerwil van enkele stukken chroom, die men naar onze mening beter had kunnen weglaten, is de nieuwe BMW 700 nog steeds sober en elegent. De LS Luxus, die dus groter is dan de Limousine 700, weegt slechts 40 kg meer : 680 in plaats van 640 en heeft, dank zij de gestroomlijnde carrosserie, de topsnelheid van 120 km per uur weten te bewaren. Het afkoelingssysteem van de motor werd verbeterd. Door een grotere turbine, een betere tekening van de luchttoevoerleidingen en een gevleugelde carter gegoten uit een lichte legering, werd het mogelijk de olieradiator af te schaffen. Dit geldt voor al de modellen 30 PK en 40 PK.

Men kan niet zeggen dat de motor thans geruisloos loopt, maar in ieder geval werden er verbeteringen aangebracht. De motor werd beter geïsoleerd, de vering werd grondig nagezien, alles werd dus in het werk gesteld om het storend motorgeronk te dempen.

Men is daar voor een groot deel in geslaagd. Wanneer de chauffeur van de nieuwe BMW LS echter de zijraampjes opendoet, dan hoort hij zijn motor opnieuw... Nu, misschien vindt hij dat eerder prettig!



2. Ford ZODIAC



Technische steekkaart

MOTOR

Type ....
Cylinderinhoud ....
Boring x slag ....
Vermogen ....
Maximum koppel ....
Compressie ....

KOETSWERK EN FRAME

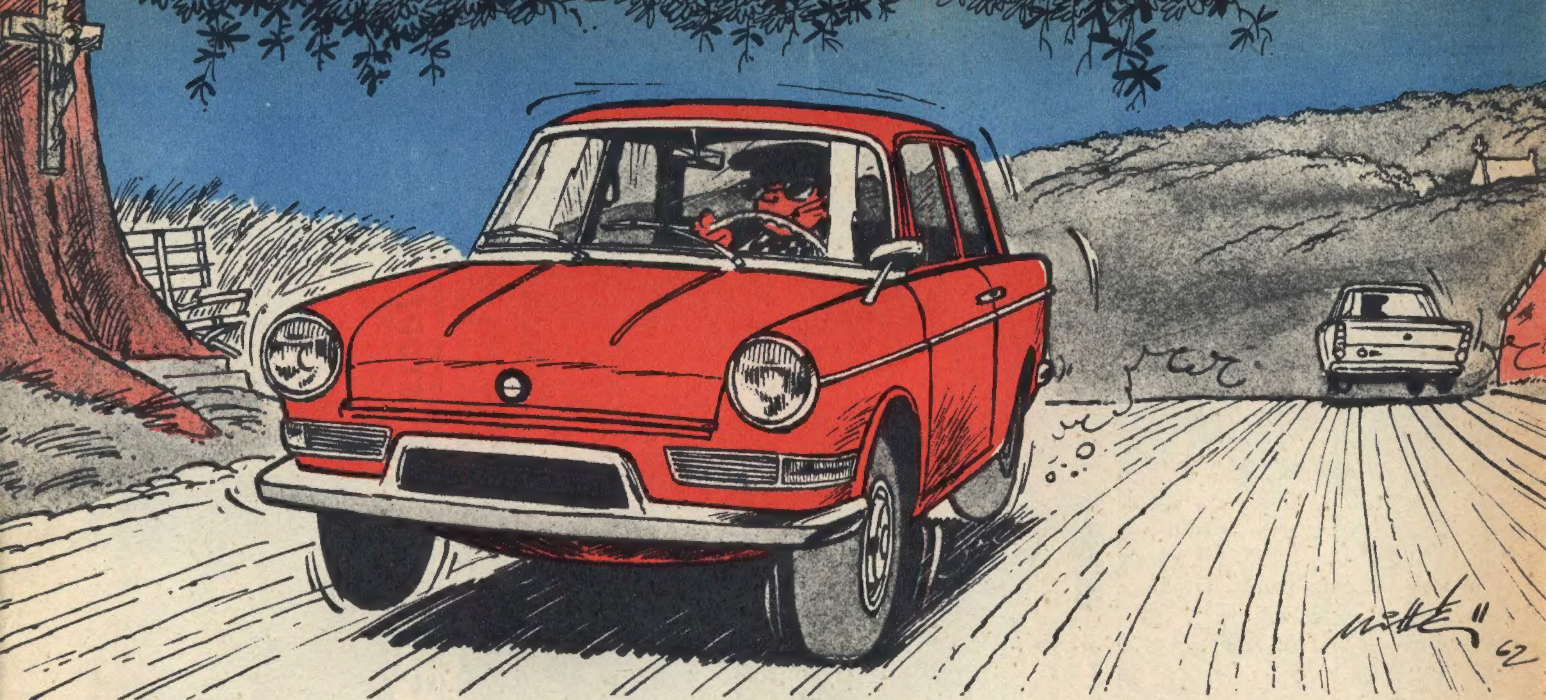
Vering vooraan ....
Vering achteraan ....
Schokbrekers vooraan en achteraan ......
Remmen ....

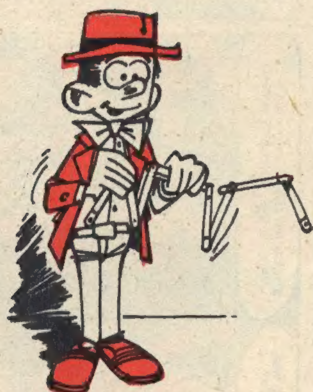
TRANSMISSIE

Koppeling ....
Aantal versnellingen ....
Hefboom ....

160 KM PER UUR

DE nieuwe Ford Zodiac, gebouwd te samen met de Zephyr 4- en de Zephyr 6-cylinder, is de meest luxueuze wagen van de Britse Fordfabriek. Hij is helemaal niet revolutionair, maar gaat mee met zijn tijd. Hij heeft een 6 cylindermotor met een inhoud van 2,5 l en 114 PK. De nieuwe Zodiac wordt geclasseerd tussen de wagens « 100 miles p. hour » (100 mijl per uur of ongeveer 160 km per uur). De wagen heeft schijfremmen en een versnellingsbak met 4 gesynchroniseerde versnellingen. Uiterlijk verschilt de Zodiac van de Ford Zephyr door zijn dubbele koplampen en zijn limousine-zijruiten. Iedere deur kan individueel worden gegrendeld, de elektrische ruitenwissers hebben een regelbare snelheid, een ruitensproeier behoort tot de standaarduitrusting.



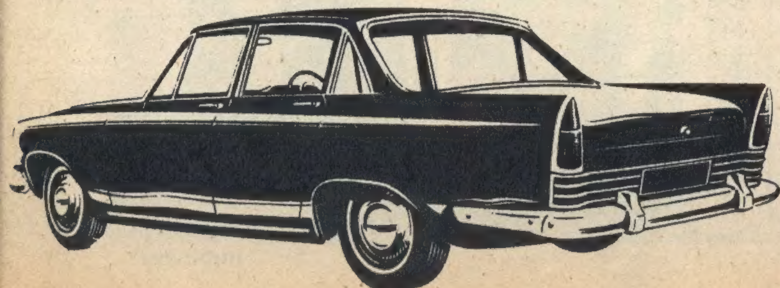


DE verlenging van de wielbasis enerzijds en een bolronde achterruit + een ander dak anderzijds, hebben van de BMW 700 LS een wagen gemaakt waarin 4 passagiers comfortabel kunnen plaatsnemen. De verhoudingen tot de Berline 700 zijn de volgende : lengte 16 cm langer dan de Berline 700, meer plaats voor de benen (althans voor de passagiers die achteraan zitten) : + 11,5 cm, meer ruimte onder het dak : vooraan + 6 cm, achteraan + 8,5 cm.

6 cylinders op een rij.
2.553 cc.
82,5 x 79,5 mm.
114 PK bij 4.800 t/m.
20,6 mkg bij 2.900 t/m.
8,3 : 1.

onafhankelijk van het type Mac Pherson : schroeflijnvormige veren en stabilisator.
half-elliptische bladveren.
hydraulisch met dubbel effect.
vooraan : servo-schijfremmen; achteraan : servo-trommelremmen.

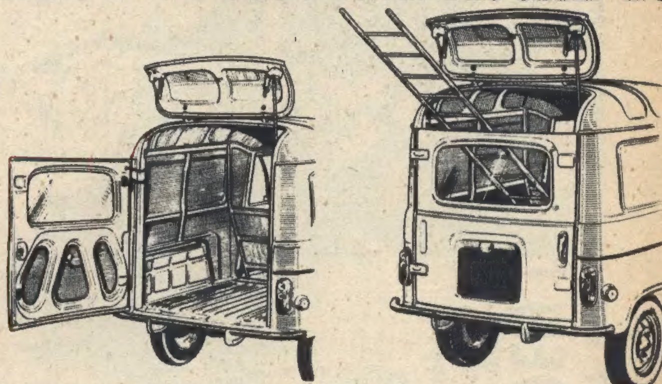
hydraulische droge schijfkoppeling.
4 allemaal gesynchroniseerd.
onder het stuurwiel.



Nog een nieuweling

3. RENAULT R4

AUTO VOOR PRAKTISCHE LUI



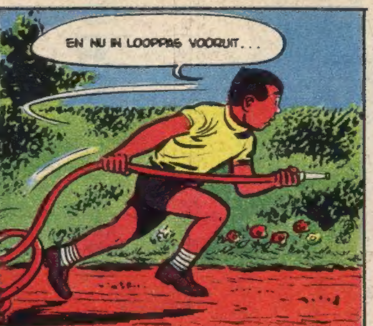
NA de R4 krijgen wij dan de kleine bestelwagen « 300 kg » die, wanneer je iets meer wil betalen, kan afgeleverd worden met een opklapbaar stuk boven de achterdeur. Door dit praktisch systeem kan men de volledige hoogte van het wagentje gebruiken : 1,15 m. Het wordt ook mogelijk er ladders mee te vervoeren en dat wordt dan gedaan zoals je op het plaatje ziet. De ladder leunt aan tegen de achterdeur en steekt door het opgeklapte luik naar buiten.

DAT WORDT EEN KAMPIOEN !

Een boeiend stripverhaal getekend door Jean Graton aangeboden door

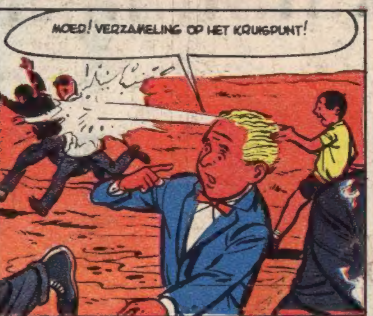








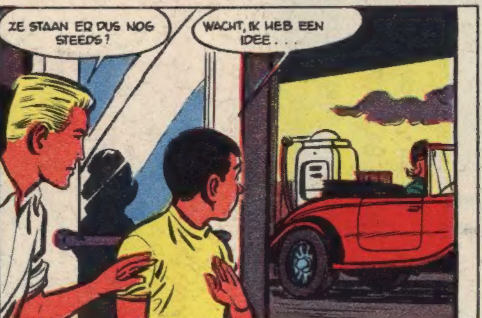


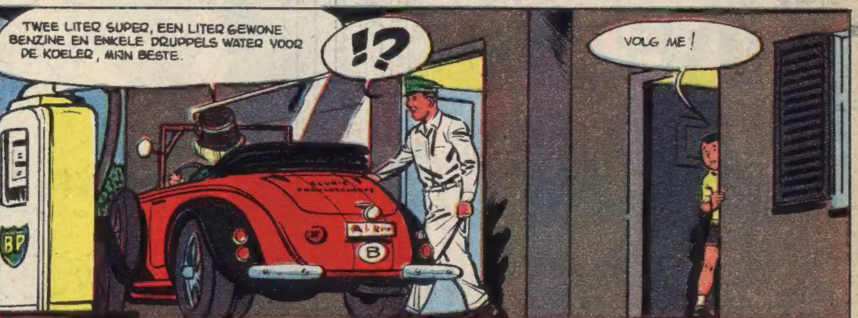






















Van de maand juli af kan jij ook je kans wagen. Volg de kalender van de wedrennen van de WEG DER BP JONGEREN in het jeugdblad KUIFJE.

WORDT VOORTGEZET



leve vader!

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Voor een weinig talrijk maar select publiek toont Zonnebloem zijn laatste uitvinding: de Supercolor-Tryfonar.





























WORDT VOORTGEZET